

وسیر کے جو تاریخ حضرت کے میر کا اتفاق ہوا تو اس میں علاوہ تواریخ ہندوستان کے بہت سی مفید عام حکمت اور لطیفہ اور اکثر علموں کے نتیجہ اور مباحثہ پامی اور ملکوں کے انتظام کے طریقہ اور حسن معاشرت و علم مجلسی کے قاعدہ دیکھو جنکا حفظ کرنا دنیا کے معاملات اور صحبت کے سکالات کے لیے نہایت مفید اور کار آمد ہے چونکہ وہ کتاب مارواڑی زبان میں ہے اس واسطے ہندوستانی لوگ اس کی تفہیم سے محروم رہتی ہیں نظر برائے اس صنف اعباد کے دل میں یہ آیا کہ اگر اس کتاب کا ترجمہ راجپوتانہ کی زبان سیارو میں ہو جائی تو کیا اچھی بات ہے کہ ہر شخص اس کو پڑھ کر بہرہ کامل پاوی یہ ارادہ بہت دنوں تک مکنون ضمیر اور پیرامون خاطر رہا مگر علم تواریخ کی کثرت اشتغال نے اتنی فرصت نہ دی کہ اس کتاب کو اردو میں ترجمہ کر کے تحفہ اجاب کرنا آخونیہ ت رام کرنا جی کی فرمائش ہو کہ جو میر کے بڑے معاون اور کر مضر مہین جتنی عمدہ نقل و لطیفہ اور اعجوبہ ہندو حکمت تھے ان کو سلیس اردو میں لکھ لیے اور نین بعض بعض جگہ سنسکرت اشلوک بھی تھے سو ان کو تبرکاً بدستور نقل کر کے ان کی ترجمہ جیسے کچھ ہو سکے لکھ دی اس مجموعہ سراپا نگار اور اس گلدستہ سراپا ہار کو اپنی محسن و لنواز و مکرم مکرمت طراز کریم الخلق عیم الاحسان جلیل المرتبہ عظیم الشان والامتناہی عالی مرتبت

مشتی نو مکتور صاحب کی محفل خلاق گل میں ارمان کرتا ہوں تاکہ اونکی قبول سے جلوہ استحسان حصول کر کے اپنا جس میں شہرت کامل پاوے اور ہر فرد بشر مستفید ہو کر مصنف و مترجم و مشترک و حامی حیر سے یاد کرے  
 الکبیریں باقی ہوں بزرگان سراپا حطا و ناظرینان صحیفہ ہند کی خدمت میں عرض یہ ہے کہ اس کتاب کی عبارت یا کتابت میں جہاں کہیں چاہا  
 و یکھیں قلم اصلاح سے درست کر دین کس لئے کہ اول تو نیندہ کو کچھ سہارا  
 نہیں ہے اور دوسرے کہ یہ عظیم فہمندی کے نظر ثانی کی فونہ نہیں پہونچی  
 چونکہ یہ ترجمہ ہندی سے ہوا ہے اس واسطے اسکی رعایت رکھ کے نام اس

کتاب کا اطلافت ہندی کہا

### آغاز کتاب

لطیفہ ۱۔ تیمور لنگ بادشاہ نے جب مرقند فتح کی تھی تو ایک اندھی  
 عورت قیدیوں میں پکڑی آئی بادشاہ نے اس سے پوچھا کہ تیرا کیا نام  
 ہے عورت بولی کہ میرا نام دولت ہے بادشاہ نے ہنسکر کہا کیا دولت  
 ہی اندھی ہوتی ہے عورت بولی اگر دولت اندھی ہوتی تو تم سے  
 لنگر مری کے گھر کیوں آتی فصل ۲۔ اکبر بادشاہ نے بیربل سے فرمایا کہ  
 سہری کرشن جی ہاتھی کی فریاد سنکر خود دوڑے آئے کیا کوئی نوکر نہ تھا  
 بیربل نے کہا کہ اسکا جواب پہر عرض کرونگا ایک نوجوان میرا بادشاہ کو

پوتہ کو روز حضور میں لاتا تھا بیربل نے اوس سے کہا کہ شاہزادہ کی صورت کی مانند ایک موم کی صورت بنا کر اود اوسکو پوشاک و زپور پہنا کر حضور میں لادے اور جان بوجہ کہ حوض میں گرمی خواجہ سرانے ایسا ہی کیا بادشاہ اوسکو دیکھتی ہی بے تحاشا اوٹھ دوڑی اور حوض میں گر پڑی اور وہ موم کی صورت لیکر باہر آئی بیربل سے پوچھا کہ یہ کیا ہی بیربل نے کہا کیا آپ کے چاکر نہ تھے جو پوتہ کے نکالنے کو آپ ہی دوڑ پڑے مگر یہ محبت کا تقاضا تھا ایسی ہی سری کرشن جی کو اپنے بہکتوں سے محبت ہوتی ہے جو ماتھی کے بچانے کو آپ ہی دوڑتی آئی

**قتل ۳۰** - کسی بادشاہ نے ایک چور کے قتل کا حکم دیا۔ چور نے عرض کی کہ عالم پناہ میرا قصور معاف ہو کیونکہ مجھکو موتی اوگکانے کا ہنر آتا ہی اور میرے سوا اس ہنر کو دوسرا کوئی نہیں جانتا بادشاہ نے چور کو زندہ رکھکر موتی اوگکانی کا مصالحہ منگا دیا چور نے مصالحہ لیکر زمین طیار کی اور حضور میں عرض کرائی کہ قبلہ عالم زمین طیار ہو گئی ہے اب موتی بونا باقی ہے مگر میں تو چور ہوں میں سے ماتہ سے کاسے کو اوگین گئے جسے عمر بھر چوری نہ کی ہو اوسکے ماتہ سے اوگین یہ بات سب نے سنی اور بادشاہ نے تمام امیروں اور وزیروں سے کہا اگر کسی نے اس ڈر سے کہ جو موتی نہ اوگین گئے تو چور سے کا بٹ لگی گا سوئیوں کا پونا

قبول نہ کیا تب بادشاہ نے چورسی فرمایا کہ یہ بات تو کوئی قبول نہیں کرتا چور نے عرض کی کہ جب ساری بادشاہی میں چورسی گولیاں بھی بھینزے تو بادشاہ مجھ کو کین مارے تھے میں بادشاہ نے خوش ہو کر اوپر چھ رکھو پھوٹا نقل ۴۔ ایک خواجہ سرا اگر بادشاہ کے حضور میں بیریل کی برائی کی بادشاہ نے فرمایا کہ بیریل جواب چھا دیتا ہے خواجہ سرا نے کہا کہ ان تین باتوں کا جواب دے کسی نہ آویگا اول زمین وسط کمان ہے دوسرے آسمان کے تارے کتنی ہیں تیسرے جہاں میں مرد کتنی ہیں اور عورتیں کتنی ہیں بادشاہ نے بیریل کو بلا کر یہ تینوں باتیں پوچھیں بیریل نے وہاں ہی ایک منیج منگا کر گاڑ دی اور کہا کہ زمین کا وسط یہ ہے نہ مانو تو ماپ لو پھر ایک مینڈا لاکھڑا کر دیا اور کہا کہ اسکے بالوں کے برابر تارے ہیں اگر کچھ شبہ ہو تو گنتی کر لو اور خواجہ سرا مرد و عورت سے جدا ہیں ان سے حساب بگڑنا ہے اگر انکو مار ڈالو تو مرد و عورت کا حساب ٹھیک ہو جائی بادشاہ نے خوش ہو کر بیریل کو انعام دیا اور خواجہ سرا پر اعتراض کیا نقل ۵۔ جہانگیر بادشاہ کے محل میں گنٹہ رہتا تھا جو کوئی فریاد ہی ہوتا اسکو ہلا دیتا ایک بار گدھے نے اسکی ڈور ہلا دی بادشاہ نے گدھے کو حامنہ کر کے دیکھا تو اسکی پشت زخمی ہو رہی تھی تب اس کے مالک سے فرمایا کہ اسکا علاج کر اور خوب

تاکید کر دی کہ دوسری سو ابوجہ اسپرست لاد لپیٹھ ۴۔ بیربل  
 بادشاہ کے حضور میں زمین دیکھتا آتا تھا بادشاہ نے پوچھا کہ زمین  
 کیون دیکھتا ہے بیربل نے کہا میرا باپ نے مین مین گم ہو گیا ہے  
 اوسکو ڈھونڈتا ہوں بادشاہ نے کہا ہم بتا دیوین تو بیربل نے جواب  
 دیا کہ آدما آپ کا قفل ہے۔ علی مردان خان ایران کے بادشاہ  
 کی طرف سے قندھار کا صوبہ دار تھا اوسنے شاہجہان بادشاہ کو  
 عرض کی کہ قندھار میں آپکا عمل کرا کے چاکری کے لیے حضور میں  
 آیا جا رہا ہوں مگر سب میروں سے اوپر مجھکو کھڑے رہنی کا حکم  
 ہو شاہجہان نے سب میروں سے صلاح پوچھی سبھوں نے  
 عرض کی کہ جس بات میں آپکا فائدہ ہو وہ چھو جنول ہے تب بادشاہ نے  
 علی مردان خان کو بلوایا سو وہ آکر سب سے نیچا کھڑا ہوا اور عرض کی  
 کہ میں تو چاکری کا امتحان کرتا تھا کہ حکم میں ہیں یا نہیں سو یہ  
 آپ کے حکم میں ہیں اور جبکہ یہ حکم اور بند و بہت رہیگا تب تک  
 بادشاہی نہیں بگڑے گی اور میں تو سب سے چوڑا چاکری ہوں سو سب سے  
 نیچا ہی کھڑا رہوں گا قفل ۸۔ علی مردان خان سے بادشاہ نے  
 فرمایا کہ تمہاری گھر میں پارس بتاتے ہیں عرض کی کہ درست ہے  
 محل نذر کرونگا دوسرے دن اپنی دیوان کو حضور میں لیجا کر پیش

کیا کہ میسے میں یہ پارس ہے لطیفہ ۹۔ اکبر بادشاہ شاہزادہ  
 کو ہمراہ لیکر مینہ برستے میں شکار کو گئی تو جب مینہ کم ہوا تو دونوں  
 نے اپنی اپنی بارانی بیڑیل کے کندھے پر ڈال کر فرمایا کہ خاصہ ایک  
 گدھے کا بوجھ ہے بیڑیل نے کہا ایک کا نہیں بلکہ دو گدھوں کا بوجھ ہے  
 لطیفہ ۱۰۔ ایک چوڑے قد کا آدمی عالمگیر کے حضور میں فریاد ہی  
 آیا بادشاہ نے اسکو یہ سبب چوڑے ہونے قد کے جوٹھا سمجھ کر  
 چپ ہو رہی تبت اویسنے عرض کی کہ حضور میرا مدعی مجھ سے ہی چوٹا  
 ہے بادشاہ نے خوش ہو کر اسکا انصاف کیا لطیفہ ۱۱۔ بادشاہ  
 نے منور خان سے پوچھا کہ تم ہم سے کتنی بڑے ہو منور خان نے عرض  
 کی کہ خدا نے بخانہ زاد کو حضور کی بندگی کے واسطے تین برس پہلے  
 پیدا کیا ہے بادشاہ بہت خوش ہوئی لطیفہ ۱۲۔ محمد شاہ کے  
 حضور میں ہر کارہ نے عرض کی کہ نادشاہ نے کابل میں سکھ چلا یا  
 ہے امیر خان نے کہا جیسی طرح رہی تو ایک دن گزری چلا میری  
 نقل ۱۳۔ محمد شاہ کے حضور میں امیر خان اور برتان الملک  
 حاضر تھے بادشاہ نے پوچھا کہ پوت پیوں کون ہے اور کیوت  
 کون امیر خان نے کہا کہ پوت تو حضرت ہیں جو آپ کے باپ ہی  
 بادشاہ تھے اور آپ ہی بادشاہ ہو اور پیوت برتان الملک ہے

کہ اسکی باپ کو کوئی جانتا بھی نہیں اور یہ مشہور آدمی ہے اور کھیت میں ہوتا  
جو میرے باپ آدمی کی دولت تھی وہ میرے موافق نہیں قتل ۱۲۱۰  
سعد اللہ خان وزیر کے شاہزادہ نے شکایت کی کہ کاغذوں پر لکھی  
دستخط کیا یہی بادشاہ نے فرمایا کہ تم اسکی کوئی خطا معلوم کرو تب  
شاہزادہ جوٹی برات فرشتوں کے نام کی بنا کر سعد اللہ خان کے  
پاس پہنچا وہ کے واسطے گیا سعد اللہ خان نے دستخط کر دی کہ حقیر بادشاہ  
پر شاہزادہ نے بغیر پٹنہو دستخط کے حضور میں آکر عرض کی کہ جوٹی برات کی  
تعمیر لکھا لایا ہوں بادشاہ نے برات دیکھ کر فرمایا کہ وزیر کی عقل اور  
تعماری عقل تم ہی دیکھو شاہزادہ شرمندہ ہو گیا قتل ۱۲۱۱ اسباب خان  
نے کابل کے بازار میں ایک لوہار کی بیٹی کو دیکھا اور اس کے پاس سے کہا کہ  
تو اپنی بیٹی ہلکے بیاہ دو لوہار نے کہا کہ اگر تم سہرا باندھ کر منہ دہکی  
طرح سے بیاہ کر دو تو بھلو قبول ہے فو اب سہرا باندھ کر منہ دہکی طرح  
مانتی پر چڑھا ہوا لوہار کے گرجاتا تھا ایک آدمی اسکو دیکھ کر روٹا  
نواب آٹھی کو شہر آکر پوچھا کہ تو کیوں روتے ہو اس نے کہا میں  
لوہار ہوں اور میری منگنی اس لوہار کی بیٹی سے اصل قرار پر  
ہوئی ہو کہ اس کے باپ کو دو سو روپیہ دیکر بیاہ کر لوں سو میں  
اون روپیوں کی تلاش میں تھاج آپ کو دیکھا اسلئے نا امید ہو کر

یہ تو ہون نوابتے اوسکو ماتھی پر چڑھا کر سہرا باندھ دیا اور خود براتیوں  
کی مانند لوہا رکے گھر گیا اوسکا بیاہ کرادیا لفظ ۱۶۔ امیر خان نے  
نور بی بی طوائف سے کہا کہ جس نام میں بان کا لفظ ہوتا ہے وہ حرافز اور  
ہوتا ہی جیسے ساربان فیلبان وغیرہ وہ بولی مان مہربان سچ ہے  
لفظ ۱۷۔ ایک بادشاہ وزیر سے کہنے لگا کہ راج کا بند و بست فوج  
سہی ہوتا ہی وزیر بولا عقل سے ہوتا ہو بادشاہ نے نہ مانا ایک دن  
وہ بادشاہ دربار میں بیٹھا تھا اور سب میر وزیر حاضر تھے وزیر ایک  
صندوق بادشاہ کے روپر ولایا اور ایک بیڑی نکال کر بولا کہ  
سب میروں کی یہ صلح ہو کہ آپ کو قید کریں اور تخت پر شاہزادہ  
کو بیٹھا دیں مگر اس مصلحت میں ایک امیر شریک نہیں ہو اوسکو  
بھی قید کرینگے تب بادشاہ امیروں کی طرف دیکھنے لگا اور ہر امیر نے  
اپنی اپنے دل میں یہ خیال کیا کہ جو میں وزیر سے نہ ملا تو خراب  
ہوں گا کیونکہ اس سب سے مل گئی ہیں پس اس خوف سے بادشاہ کی  
مدد کسی نے نہیں کی بادشاہ نے حیران ہو کر بیڑی کے پہلو پاؤں  
پھیلا دیا اور وزیر اوسٹا اور سلام کر کے عرض کیے لگا کہ فقط میں  
تقصیر وار ہوں ان امیروں سے کوئی بھی میرے سایہ سازش  
نہیں رکھتا مگر عقل کے آگے فوج کا کچھ زور نہیں چلتا لفظ ۱۸۔ ایک



بادشاہ نے ہونیر کے کنوئیں میں فوج بر طرف کر دی رات کو کیا دیکھتا ہے  
 کہ فرشتہ آکر خزانہ سے مال بہرہ کر لیے جاتے ہیں بادشاہ نے پوچھا  
 تم کون ہو اور خزانہ کہاں لپی جاتے ہو انہوں نے کہا ہم خدا کے  
 بھیجے ہو ہیں جو کہ بادشاہ نے فوج دور کر دی اس واسطی ہم اسکا  
 حق بیان سے اٹھا اٹھا کر اور جگہ پہنچاتے ہیں بادشاہ نے سچ ہی  
 سب فوج کو محال کر لیا رات کو پھر دیکھا کہ وہی شخص خزانہ لے لے کر  
 آتی ہیں اور کہتے ہیں کہ بادشاہ نے فوج کی بجالی کر دی اسلئے اسکا  
 حق اور جگہ سے لے آئی ہیں لطیفہ ۱۹۔ بادشاہ نے ایک پیک سر  
 کہا کہ تو زنگ اس واسطی رکھتا ہے کہ جو تیری عورت کے پاس کوئی آدمی  
 ہو تو زنگ کی آواز سکڑا دے جا پیک بولا تو نوبت نقارہ  
 کہاں سے لاؤں نقل ۲۰۔ ایک فقیر سے بادشاہ نے پوچھا کہ  
 تم دُکھ کیوں رہتے ہو بونہ کہ موت کا ڈر ہے بادشاہ نے کہا کہ موت  
 کا ڈر تو سبھی کو ہے فقیر بولا سب کو ڈر نہیں ہے ایک ن بادشاہ  
 بیٹھا تھا فقیر نے ومان آکر اس سے کہا کہ ایک مینو کے اندر اندر تنہا رہی  
 موت ہے بادشاہ نے یہ سنکر بہت غم کیا اور کہا نا بیٹا سب چور ڈوبا  
 اور بہت دُکھا ہو گیا بت فقیر نے کہا تلو کیا ڈر ہے بادشاہ بولا موت  
 کا ڈر ہے فقیر نے کہا موت کا ڈر تو سبھی کو ہے بادشاہ بولا کہ میری موت

نزدیک آپ بونچی اسے اعلیٰ محکومت ڈر ہے فقیر بولا بالفضل تمہاری عزت فقیر  
 فقیر یہ بات سمجھانے کی غرض سے کہی تھی کہ ہم ہمیشہ ہی موت کو نزدیک رکھنا چاہیے  
 کرتے ہیں اسلئے دیکھ رہی ہیں اور کو اٹھا ڈر نہیں قتل ام۔ ایک فیوٹی  
 ۲۰ خواب میں بہشت میں جا کر ایک جبرو کا جالی دار دیکھا پوچھا کہ  
 یہ کیا ہو کسی نے کہا کہ یہ رزق کی چلنی ہے اور اس میں نصیب کے موافق چوڑی  
 بڑی چالیاں ہیں ان فیوٹی نے ایک چوٹی جالی کو بڑی کرتے کے لیے اٹھلی  
 چلائی آخر میں آنکھ کھل گئی تو دیکھا کہ نہ بہشت ہی نہ جبرو کا ہے  
 اٹھلی مقعد میں گھس رہی ہے تب فیوٹی بولا کہ خدا کے گھر میں بڑی پول  
 ہے۔ قتل ۳۱۔ نو شیروان بادشاہ سے کسی نے عرض کی کہ شہر اور  
 حرا فرادہ آدمیوں کو حضور میں رکھنا مناسب نہیں یا بادشاہ بولا کہ اس میں  
 نیکنامی ہے کہ لوگ برے لوگوں کی برائی کہتی ہیں اور چھتا تو نہیں۔  
 قتل ۳۲۔ ایک چیلہ طوطی باہر میں ایسی ہوئی گرو کے درشن کو جاتا تھا  
 طوطی نے اس میں پوچھا کہ تیری گرو میں کیا کمال ہے وہ بولا کہ حساب  
 کا نام ایسا ہی طوطی کہتی تھی کہ جب تک میں صاحب کا نام نہ لیتا تھا خوش تھی  
 اور جب دیکھا نام لیا تو پھر میں پڑی ہوں اس بات کا جواب گرو  
 سے تو چننا چاہی چیلہ نے یہ بات اپنی گزرتی کہی گرو اور حکو سنتے ہی  
 دم کہنے شروع کی مانتہ ہو گیا جب چیلہ نے یہ حال طوطی سے کہنا طوطی

پہنی دم کہیں پکار پڑ گئی اوسنے طوطی کو مرد و سمجھ کر خبر دے سی نکال کر ہینکٹا  
 طوطی خوش ہو کر اوڑھی اور چید سے بولی کہ تیری گردنے میری بات  
 کا جواب ریاضت کے ذریعہ دیا لیکن نام ہی کام نہیں آتا نفس کو مارے  
 تب چوٹی سے تو تو سمجھا نہیں اور میں سمجھ گئی بت رہائی ہوئی  
 نقل ۴۴۔ ایک ساہوکار بہت موثر فیضان ایک صاحب کے پاس  
 امانت رکھ کر وطن کو گیا تھا جب مان سے واپس آیا تو اوسنے اپنی امانت  
 مانگی صاحب نے کہا ایک وقت ایسی ہو چلی کہ جس شریفیوں کی کوئی  
 ہو گئی ساہوکار نے سمجھ لیا کہ یہ صاحب شریفیوں کو کہا گیا ہے کسی  
 صورت پر وینگی سو اوسنے صاحب کی صورت کے ہو جب موم کی ایک  
 صورت بنائی جسکو کپڑے پہنا دی اور دو بند روں کو ایسی تعلیم کی  
 کہ وہ بیٹوں کے مانند اس صورت سے پیار کرتے تھے بعد ساہوکار نے  
 صاحب کی سب بو سکی وہ دونوں بیٹوں کے دعوت کی جب صاحب آیا تو ساہوکار  
 نے اویسکے وہ دونوں بیٹوں کو چنپا دیا اور کہا کہ ایسی ہو چلی کہ  
 جس سے وہ دونوں لڑکے بند ہو گئی اور جو اس بات کا یقین نہ تو  
 یہ دونوں بند نہ صاحب سے بیٹوں کی طرح پیار کرے مگر پس وہ دونوں  
 بند ہو سکے کہ یہ سیر چڑھ کر کلوں کرتے لگے تب شب لوگوں نے صاحب  
 کو ہوتا کیسے کہا کہ یہ بند تیری ہی بیٹی ہیں جنہوں نے تجھکو پہچان لیا

ساجن بولایہ تو سبھی مگر آدمیوں کے بندر کیسی ہو جائیگی سا ہو کار  
 نے کہا جیسے مہرون کے کوئلہ ہو گئے ویسی ہی آدمیوں کے بندر ہو گئے  
 ساجن بولا کو یوں کی تو مہرین ہو جائیگی سا ہو کار نے کہا بندر  
 کے ہی آدمی ہو جائیگی آخر دونوں نے سمجھ کر قصہ فصیل کر لیا۔  
 لطیفہ ۴۵۔ مہتر خان کو شتر خانہ کے داروغائی ہوئی تو مشرف نے ظاہر  
 کیا کہ نوٹ اونٹ مر گئی مہتر خان نے حضور میں عرض کی کہ جو دس  
 اونٹ اور مر جائیں تو سرکار میں سو کی گنتی پوری آوی لطیفہ ۴۶  
 ایران کے ایلچی کی آمد سنک بادشاہ نے سب میروں سے فرمایا کہ ہماری  
 پوشاکین پہن کر حضور میں آوین سو مہتر خان گلی میں عالیچہ ڈالکر  
 حضور میں گیا لطیفہ ۴۷۔ ایک اندھی کی عورت بد صورت تھی  
 وہ ڈرائی کے سہلو کہا کرتے اے خدا جو تو نے مجھ کو اتنا حسن دیا تو  
 خداوند کو اندھا کیوں کیا ایک دن اندھا بولا میری آنکھیں تو نہیں  
 جو تیری صورت دیکھوں مگر اتنا چاہتا ہوں کہ جو تیری صورت  
 اچھی ہوتی تو اندھ کیوں نہ آتی۔ لعل ۴۸۔ ایک سردار نے اپنے  
 کاپل چاکر سے کہا کہ تو یہ خبر لا کہ مینہ برستا ہے یا نہیں چاکر بولا کہ بلی  
 باہر سے آئی ہے اسکی پشت پر ماتہ لگاؤ معلوم ہو جائیگا پر ہر دار نے  
 کہا کہ چہرے کو گل کر دی چاکر بولا منہ رضا کی سی دیکھ لو پر تمہاری

طرف سے اند میرا ہی ہو قفل ۲۹۔ ایک مغل ولایت میں ہندوستان میں  
آیا تھا اس سے کچھ فقیر ہوئی فوجدار کے کچھ شیرنی کھلائی اور کالامند  
کر کے سرمنڈوایا اور گدہ ہی پر سوار کر کے شہر میں پہرے آیتا دے کما  
بابا ہندوستان عجب ملک ہے جہاں شیرنی حجامت سوار سے مفت ملتی  
ہو۔ قفل ۳۰۔ ایک ایتیت ولایت گیا وہاں شہر کے پاس بڑے  
دیکھیں اور پھر لکھا تھا کہ یہ آدمی دو مہینے کا یہ چار مہینے کا غرض کہ ایک  
برس سے سو ایک کسی کی عمر نہ لکھی تھی جب شہر میں گیا تو جوان بوڑھے  
بہت آدمی دیکھی ایک فقیر سے پوچھا قبروں پر تو ایک برس کے سوا  
کسی کی عمر لکھی نہیں اور یہاں جو ان بوڑھے بہت ہیں فقیر نے جواب  
دیا اس شہر میں دستور ہے کہ خدا کی یاد میں جنہوں دن جائیں اوتنی  
عمر لکھتی ہیں باقی عجب ہے قفل ۳۱۔ ایک پیشی کے دو چاکر تھے  
ایک کاشتہ دوسرا صاحب سو کاشتہ تو بڑا دانا پادھی اور صاحب تھوڑا  
مگر صاحب ادھکی چاکری میں بہت محنت کر رہی اور کاشتہ فقط دو  
ٹکڑے کے لیے آکر پھر گھر کو چلا جاوی صاحب نے ایک دن پیشی سے  
کہا کہ محنت تو میں بہت کرتا ہوں اور تنخواہ کم پاتا ہوں اور  
کاشتہ تنخواہ بہت پاتا ہے اور محنت کچھ ہی نہیں کرتا پیشی بولا کہ کاشتہ  
کی برابر کام نہیں ہوتا صاحب نے کہا آپ بولام مجھ کو فرما دیں

میں پانی بہر کر بادشاہ کے پاس گیا اور کیفیت عرض کی بادشاہ نے فرمایا کہ  
 اتنی بے مروتی بغیر بادشاہی کے نہیں ہوتی سو تو کوئی بادشاہ کا بیٹا ہو سپاہی  
 نے اقرار کیا بادشاہ نے اسکو اپنی بیٹی دی اور بڑی مرتبہ پر بیوچیا الطیفہ  
 سعد اللہ خان غریب آدمی تھا مگر تقدیر سے شاہ جہان کا وزیر ہو گیا اور قس  
 بخشی نے عرض کی کہ اسکے باپ آدمی کا نام دقزمین کیا لکھیں بادشاہ نے  
 فرمایا کہ شاہ جہان لکھو نقل ۳۹۔ ایک آدمی کی برات جاتی رہی تھی  
 اوسنے نظام الدین اولیا کی درگاہ میں جا کر کہا جو میری برات بلجاسی  
 تو نذرانہ چڑھاؤں وہاں سے حکم ہوا کہ حلوا لاؤ برات بلجاسی گے وہ  
 حلوا لیتا گیا تو حلوائی نے اوسے برات میں حلوا پاندہ دیا نقل ۴۰۔ بادشاہ  
 نے بیریل سے لوہے چاکر جو ہارسی ڈاہری کینچڑاوسکو کیا سنرا دی جامی بیل  
 بولا اوسکو شیرنی دینی چاہیے بادشاہ خوش ہوئے پوچھنے اوسکی  
 ڈاہری کینچڑی تھی نقل ۴۱۔ ایک آدمی نے یہ سنت مانی تھی کہ جو میرا  
 مطلب ہو جائے تو پیر کی شیرنی چڑھاؤں جب اسکا مطلب ہو گیا تو  
 حلوائی کی دکان پر جا کر کہنے لگا کہ یہ ساری شیرنی نذر ہے قبول کر لیجئے۔  
 نقل ۴۲۔ ایک فقیر کو دولت نے خواب میں آکر کہا کہ میں تیرے گھر  
 آتی ہوں فقیر بولا کہ جانی دفعہ ہی خبر کر دی تو تھکوا آئے دون دولت  
 نے قبول کیا اور کہا کہ شاہزادہ کو سانپ کاٹے گا اور وہ کسی کاٹے

اچھا ہو گا اور اس وقت تو فلاں منتر پڑھ کر پوک دینا اچھا ہو جائیگا اور بادشاہ  
خوش ہو کر تجھ کو مراتب علیا پر پہنچا یگا القصہ دوسری دن شانزادہ  
کو سانپ نے قضا فقیر نے جا کر اسکو اچھا کر دیا بادشاہ نے فقیر کو بہت دولت  
دی تب دولت تو بہر اگر فقیر سے کہا کہ اب میں جاتی ہوں ایک دن بادشاہ  
فقیر کے زانو پر سر رکھی ہوئی سوتا تھا فقیر چہرہ نکال کر قلم بنانے لگا بادشاہ کی  
آنکھ کھل گئی فقیر کے ہاتھ میں چہرہ دیکھ کر یہ خیال کیا کہ فقیر مجھ کو قتل کیا تھا  
بس فقیر کو جو قون سے مار کر قید کیا اور سبب اتنا پس منگو الی ایک رات  
دولت پہر اگر فقیر سے بولی کہ میں جو جب قرا کے تجھ کو خبر کر دی تھی فقیر  
بولتا زندگی آنی جائیگا تو اقرار کیا تھا لیکن جو تون کا اقرار کیا تھا  
وہ بولی میرا نام دولت ہے اور دولت کے معنی یہ ہیں کہ وہ کدائی ہوں اور  
لاٹ مار کر جاتی ہوں نقل ۴۴ - حسن علیخان چارنہاری منصب دار  
اور شانزادہ محمد اعظم کے پاس تعینات تھا ایک دن شانزادہ نے کہا کہ  
فلانا چارنہاری منصب ار مر گیا اسکا بہت کچھ مال سرکار میں ضبط ہوا ہے  
حسن علیخان بولا کیا تعجب ہے چارنہاری منصب دار تھا شانزادہ نے کہا  
تم بھی چارنہاری ہو حسن علیخان بولا میں گھر میں تو باسی رہنے لگا  
کہا یہ شانزادہ نے اعتراض کر کے کہا کہ تجھ کو کس سفر نے تربیت کیا ہے  
حسن علیخان بولا ایسی بات کہنا لازم نہیں مجھ کو بڑی حضرت فی تربیت

کیا ہی یہ کھکر تیناٹی چوڑا بادشاہ کی پاس چلا گیا فصل ۴۴ - ایک  
 آدمی گوشت کھاتا شراب پیتا زندگی کے مان جاتا جو اکیلتا اور جوٹ  
 بولتا تھا اوسنے ایک دن تپشی سی جا کر عرض کی کہ مجھ کو کچھ نصیحت کیجی کہ  
 مجھ میں بڑی بڑی پانچ عیب ہیں تپشی بولا جو عجب سی پانچوں عیب نہیں  
 تو ایک عیب جوٹ کا چوڑی اوسنے راضی ہو کر قبول کیا کہ چاربات  
 میں تو بڑا سکھ ہی ایک جوٹ ہی میں کچھ مزانہیں سونہ بولون گا پس  
 گہ آیا جب گوشت کھانا کا وقت آیا تو سوچنے لگا کہ جب میں گوشت  
 لینے جاؤں اور کوئی پوچھی کہ کھا جاتا ہے جب گوشت کا نام لےجی تو  
 برا معلوم ہوگا اور جو اور بات کون تو جوٹ بولنی کا پاپ لگو اس  
 صورت میں گوشت کھانا مزانہیں اسی طرح سوچ سوچ کر پانچوں  
 عیب چوڑی پھر فصل ۴۵ - ایک مالی اور کھار نے شاملات میں  
 اونٹ خرید کر اوس پر ایک طرف بہری بہری اور دوسری طرف  
 بہری بہری اور دونوں پردیس کو چلے اونٹ راستہ میں بہری کھاتا گیا  
 اور کھار خوش ہوتا جا ہی مالی بولا کہ کھار نہیں رت کہ یہ اونٹ ہی  
 دیکھیں کس کروٹ بیٹھو آخر عیب منزل پر پہنچی تو اونٹ برتنوں پر زور  
 دیکر بہا بہا سب سب برتن پھوٹ گئے تب کھار رونے لگا اسی حال میں  
 ہو کہ اور کا ہشیان دیکر کہہ رہی تھی نا چاہی فصل ۴۶ - ایک پکار



نے بھی کوتاہی دے یہ فیصلہ کی کہ ہمیشہ بیٹھا کہا پا کر اور سایہ میں آیا جایا  
 کر اور قرض کسی سرت مانگا اور جب کام پڑ جائی تو خزانہ مکرانہ میں کہا  
 ہی نکال لیجوسا ہو کار کا بیٹا ان باتوں کے مطلب کو نہ سمجھا مگر ہمیشہ مٹائی  
 کہا پا کر اور بڑی بڑی سایان لگا کر اونکی چاؤن میں پہرا کرے  
 اور او دار و بکر پر نہیں مانگی سوکتی و نون بعد اس کے گھر میں ٹوٹا گیا  
 تب مکرانہ میں جا کر زمین کو دسی وہاں دولت نہیں ملی یہ حال دیکھ کر  
 ایک قلعہ سا ہو کار نے کہا کہ تیری بات ہے جو فیصلہ کی تھی تو اس کا مطلب  
 نہیں سمجھا اس واسطے ٹوٹا گیا بیٹھا کہا نیٹا مطلب یہ ہو کہ جب بکری ہو کہ لگو  
 کہا نا کہا وی بیٹھا لگو گا اور سایہ میں آنے جانے کا مطلب یہ ہے کہ دن  
 ٹھکری پلور دکان پہرے ہاوی اور شام کے بعد گھر آوی اور قرض دیکر نہ مانگو  
 کا مطلب یہ ہے کہ زیورہ کہ مکر قرض دیوی اور مکرانہ کی ستون تلو دولت  
 گری ہی ہو اس کو نکال لے سا ہو کار کے بیٹے نے ایسا ہی کیا اور بہت  
 دولت حاصل کی نقل ۷۷ - اکبر بادشاہ نے تان سین کلاؤنٹ  
 سر چاند سوچ کلاؤنٹوں کی تعریف پوچھی تان سین نے کہا کہ ایک دن  
 کانور ہی ایک ات کا نور ہی چاند سوچ نے جب یہ بات سنی تو بہت  
 مامنی ہوئی ایک دن بادشاہ نے ادنیس پوچھا کہ تان سین کلاؤنٹ  
 کیا ہے اور انہوں نے کہا جیسو ات اور ون میں صبح کا وقت اچھا ہے

ولیس ہی ہم کلانوتون میں تان سین بہترے لطیفہ ۴۸۔ ایک امیر نے  
 پر بڑی جلوس سو بیٹا ہتا کوئی نپٹت اوسکی بہت پاس آکر بھیہ گیا امیر نے  
 اوس سے کہ تجھ میں اور گدہر میں کتنا تفاوت ہر نپٹت نے بالشت سے  
 تاپ کر جواب دیا کہ ایک بالشت کا تفاوت ہی اور ومان سے اوڑ گیا۔  
 قتل ۴۹۔ ایک سپاہی نے باغ میں جا کر ایک خوبصورت مچھلی پکڑی ومان  
 اکثر لوگ بیٹھیں سوئی کتہی تھی کہ فارسی میں خود کو غنٹ۔ کتہی میں سپاہی نے  
 اس بخت کو سنکر یاد رکھا اور مچھلی کو بادشاہ کے حضور میں لیجا کر نہر کی  
 بادشاہ نے خوش ہو کر دیوان سے فرمایا کہ اس کے انعام کے لاکھ روپیہ دو  
 دیوان کو یہ بات بری لگی اور سپاہی سے کہنا یہ مچھلی تو کام کی نہیں  
 مگر جو نہ ہو دی تو ایک ماہ اور لاو سپاہی پو لاکہ یہ تو نہ نہر ہی نہ ماؤ  
 ہی بلکہ غنٹت ہی دیوان لا جوا بہ ہو گیا اور لاکھ روپیہ دی وی دیکھو علم کا  
 ایک نقطہ ہی کام آتا ہے قتل ۵۰۔ ایک سردار ایسا تھا کہ جب سکالو کر  
 تنخواہ مانگو تو وہ آگے کھڑی کہ تو تو ہمارا قدیمی چاکر ہے غرض اوسکو  
 تنخواہ نہیں دی اوسکا نوکر بہت پریشان ہوا یہاں تک فوبت ہو چکی  
 کہ اوسکے سب کپڑے ہیٹ گئے ایک دن سردار زمانہ میں ہتا اور نوکر اوتکی  
 ڈیوڑھی پر اوس وقت ایک لائٹنگ بدن اور خاک لگائی ہوئی زمانہ میں  
 چلا گیا نوکر نے اوسکو منع نہیں کیا سردار باہر آکر نوکر پر بہت غصہ ہوا نوکر بولا

باوجودیکہ میں آپکا قدیمی نوکر ہوں گے پنی کو کپڑے نہیں ملے اور یہ سنگا  
 ہی نظر آیا تو میں جاناکہ یہ مجھ سے ہی قدیم چاکر ہوگا اس سبب اسکو  
 نہیں روکا سردار بہ شکر شرمندہ ہوا اور اسکا حق دلا دیا نعل ۱۵-  
 بادشاہ نے بیربل سے فرمایا کہ چار احمق پیدا کر کے لاؤ بیربل شہر میں دھونڈو  
 گیا سو ایک آدمی کو دیکھا کہ جوڑی پیڑہ اور سٹائی مثال میں رکھ کر ہوی  
 لیے جاتا ہی بیربل نے پوچھا کہ یہ سامان کہاں لیے جاتے ہو اسنے کہا میری  
 عورت نے ختم کر دیا ہے اور اسکی بیٹیا پیدا ہوئی سو دکان مبارک باد  
 کو جاتا ہوں بیربل نے اسکو ساتھ لیا پھر ایک آدمی کو دیکھا جو گھوڑی پر  
 سوار ہے اور سر پر گھاس کا بوجھ ہے بیربل نے پوچھا کہ یہ بوجھ گھوڑی پر  
 کیوں نہیں رکھا اسنے کہا گھوڑی حمل سے ہے اور سپر رکھوں تو بہت  
 بوجھ ہو جائی بیربل دونوں کو بادشاہ کے حضور میں لگیا بادشاہ بولا  
 دو احمق اور لاؤ بیربل نے عرض کیا موجود ہیں ایک جہان پناہ جو ایسی  
 فرمائش کرتے ہیں اور دوسرا میں ہوں جو ایسوں کو ڈھونڈتا ہوں  
 نعل ۱۶- عالمگیر نے ایک بوڑھی فقیر سے پوچھا کہ میرا وقت اچھا  
 کہ اگلے بادشاہوں کا اچھا تھا فقیر بولا اکبر کے وقت میں میلہ مہا تھا اس  
 ایک خوبصورت عورت جو بہت جوان تھی میری ہی اپنے ساتھ والیوں  
 سے جدا ہو کر پریشان حال پھرتے تھے میں اسکو اپنے گھر لگیا اور بہت اطمینان

سہمی اور اس کے مکان کا پتہ لگا کر اس کو مع زیور کے پہنچا دیا جہاں گیارہ  
 عہد میں پہر دل میں یہ آئی کہ سارا گناہا حق و بدیا آوے اور اتنا لیتو تو اچھا  
 تھا اور تھارے وقت میں اگر چہ بوڑھا ہو گیا ہوں مگر دل یہی کہتا ہے  
 کہ جو اس عورت کو مع زیور کے گھر میں رکھ لیتو تو کیسے کیسے عیش کرتے  
 فی الجملہ اگلے وقتوں میں سہمی کے وقت میں اتنا فداوت ہو فصل ۳۴  
 ایک آدمی کو برسی گڑا ہر کراؤ بکراؤ پر مرہر رکھ کر قاضی کے پاس لے گیا  
 اور اپنا مطلب بیان کیا قاضی نے اس کے مدعا کی موافقت پر روانہ کر دیا  
 جب قاضی کھانا کھانے گیا اور گڑھی کا مرہہ منگایا تو گوہر نخل قاضی بہت  
 ناراض ہوا ایک دن وہی آدمی اس کو راہ میں ملا قاضی نے اس سے فرمایا  
 کہ پروانہ میں کچھ بھول ہی آگئی تو درست کر دین اور سنے کھا چروانہ میں تو  
 بھول نہیں مگر گڑھی میں کچھ جو کھو گیا فصل ۳۵ - نوشیروان کا خزانہ  
 کھو گیا تو اس میں ایک تختی غلی جس پر پانچ باتیں لکھی ہوئی تھیں ایک  
 کوئی دولت نہیں رکھتا آبرو نہیں رکھتا دوسرے جو کوئی بیٹا نہیں رکھتا  
 وہ آنکھوں کی روشنی نہیں رکھتا تیسری جو کوئی بہائی نہیں رکھتا وہ  
 بازو کا زور نہیں رکھتا چوتھی جو کوئی عورت نہیں رکھتا وہ آرام نہیں  
 رکھتا پانچویں جو کوئی چاروں ہی نہیں رکھتا وہ کچھ دیکھ ہی نہیں رکھتا  
 لطیفہ ۵۵ - خسرو بادشاہ نے وزیر سے کہا جو موت نہوتی تو کیا اچھی

ہی وزیر نے عرض کی اگر موت ہوتی تو آپ کو بادشاہی کب ملتی تکتے ۵۶  
 خان خانان کہتا تھا کہ یہ دغا بازی کا آدمی کام کا نہیں مگر دغا بازی کی  
 ڈھان کرنا جائز ہو تو اور کرنا جائز نہیں (صل ۷۷)۔ ایک حلوائی چاہا یہ  
 پانی ملا کر پیتا تھا اس کے ہزار روپیہ جمع ہو کر ایک دن بندر روپیوں کے  
 ٹیلے اوٹھا کر جہاں کو کنارہ درخت پر جا بیٹھا اور ایک ایک روپیہ تو  
 پانی میں ڈالتا گیا اور ایک ایک کنارہ پر اس وقت کسی شخص ۷۸  
 بندر کو مارنے کا ارادہ کیا حلوائی بولا کیون مارتے ہو چاہیہ کے روپیہ  
 تو کنارہ پر میں اور پانی کے روپیہ پانی میں گئے دیکھو حرام کار روپیہ  
 کار کہہ نہیں (صل ۷۸)۔ ایک ساہوکار کا بیٹا دہی کے سوا اور کچھ نہیں  
 کہتا تھا اس سے کہتا تھا بھلا ہو گیا ساہوکار نے بہت علاج کیا مگر بڑے کا  
 مزاج نہیں بدلا مگر ایک آدمی نے دہی پٹراوینی کا اقرار کیا ساہوکار نے  
 اس کو اپنے بیٹے کے پاس لے کر رکھا وہ بھی دہی کے سوا اور کچھ نہیں کہتا  
 ساہوکار کا بیٹا اس سے بہت راضی رہی ایک دن اس نے اپنی نوکر سے  
 پوچھا کہ تم سدا ہی دہی کہاتی ہو اس میں کیا خاندہ ہو نوکر بولا میں ایک  
 اہیت کی بہت خدمت کی تھی اس نے راضی ہو کر صلیو دہی کہنا بتایا  
 سو دہی میں چار خاندہ ہیں ایک بڑا نہیں پوری دوسری گریں چور  
 نہیں آدمی تیسری کہتا نہیں کافی چوتھی پانی میں تھیں ڈوئی تھا ساہوکار

نے اتنے ظلم کیوں کر فصل ۶۲۔ ایک جوہری موتیوں کی مالا لیکر شیدہ کے بیان  
جاتا تھا ایک ٹھگ اچھی پوشاک پہن کر اس کے ساتھ ہولیا جٹ و نون شیدے  
کی حویلی پر پہنچو تب جوہری فی خیال کیا کہ یہ شیدہ کا مقصد ہی ہوا شیدہ  
نے جانا کہ یہ جوہری کا گمانشتہ ہی سو کسی نے کچھ دسواں نہیں کیا شیدہ نے  
کہا مالا کو رہو دو اگر رکھیں گے تو رکھ لیں گے ورنہ شام کو بھیج دیں گے  
جوہری رخصت ہو کر ڈیرہ کو گیا اور ٹھگ اپنی گھر کو جوہری تو شام کے  
وقت شیدہ کے بیان نہیں کیا مگر ٹھگ نے شیدہ کے بیان جاکر کہا کہ  
کہ جوہری جی ۲ یہ عرض کر رہی ہے کہ جو مالا پسند ہو تو رکھ لیجو ورنہ  
پہیر دیجیو کیونکہ اسکو خیرہ ارٹھی بن شیدے نے اسکو جوہری کا گمانشتہ  
جانکر مالا حوالہ کر دی ٹھگ مالا لیکر چنت ہو گیا دوسرے دن جوہری نے  
اکر عرض کی کہ نواب دار مال پسند ہوا شیدے نے کہا مال تو تمہارا گمانشتہ  
کو گیا جوہری بولا بیو تو گمانشتہ کو نہیں بھیجتا شیدہ نے جان لیا کہ  
ٹھگ دغا باز ہے سو اپنا کام کہہ گیا جوہری کو قیمت گد سو دیدی فصل ۶۳  
ایک ٹھگ جو اہر کاٹریہ لیکر جوہری کے دکان پر گیا اور دوسری ڈیرہ  
میں جوٹھی جو اہر لیکر جوہری سو کہا کہ ہمارا جو اہر ڈیرہ لاکر روپیہ  
ہی سو رہن رکھ لاکر روپیہ دیدو جوہری بولا تمہارا جو اہر بہت چھا  
ہی مگر پانچ ہزار روپیہ دین گے یہ ٹھگ ٹھگ روٹ گیا اور دس پانچ

قدم جا کر پہن لیا اور دوسرا وہ لاکر کہا مال جلدی سی چڑا لیجے پچاس ہزار  
 ہی دو جو ہری نے پچاس ہزار روپیہ گن دی ٹھیک وہ روپیہ  
 لیکر غایت ہو گیا اور جو ہری نے وہ پہن لیا تو جھوٹا جو اسے نکلا  
 جو اسے ہری نے بادشاہ کو عرضی دی بادشاہ نے جو ہری کو بلا کر سمجھایا  
 کہ جوڑ جو اسے ہری کی بات کسی سمیت کہو اور رستے کے وقت دکان کی دیوار  
 پہن کر صبح ہوتی ہی بچوں کو جمع کرو اور جوڑی عرضی اس مضمون کی  
 دیکھ دکان میں جو رہی اور سب مل لگیں ادھین ایک بیوی پارسی کا  
 مال ڈیڑھ لاکہ روپیہ کا پچاس ہزار روپیہ دینا گرومی تھا جب بیوی پارسی  
 آکر لاکہ روپیہ اور مانگے گا تو کہاں سے دوں گا جو ہری نے ایسا ہی کیا  
 ٹھیک اسے اس بات کو سن کر جانتا کہ لاکہ روپیہ کا دعویٰ ثابت ہو اسے پس  
 جو ہری کے پاس آکر کہا کہ ہمارا مال بکودو اور اپنی روپیہ لو جو ہری نے  
 اسکو قید کر کے اپنی روپیہ منگوامیہ فصل ۴- ایک قاضی سے قبایل کے  
 ناؤ میں بیٹھا جاتا تھا وہ ناؤ دو بجو لگی تب مطلع ہوا کہ سب نے اپنے  
 پانچ ہزار کروڑ اچا ہر تو ناؤ تر جامی گئی قاضی کی نوڈھی بولی کہ میں  
 ہمیشہ جوڑا کہانا قاضی کو کہلاتی تھی قاضی کہنے لگا میں قاضی اصف  
 کیے اونہیں ایک ہی سچا نہیں کیا پر قاضی کی بی بی بولی کہ میں سے  
 پانچ بی بی ہیں مگر اونہیں ایک ہی قاضی کا نہیں مطلع ہے کہا کہ ہنری تھیر

ناوین پاراوتارین لیکن ایسی گندی ناؤ کوئی نہیں کہ یہ لکھن  
 اور گکیا اور ناؤ ڈوب گئی فصل ۶۵۔ ایک بہمن اپنا مال کسی  
 کے پاس امانت رکھ کر پھر پھر گیا تا جبے الپس آیا اور اس سے  
 امانت مانگی تو ایت لڑنے لگا تا ایک سا ہو کار کی عورت نے برہمن  
 کہ میری عقلندی سو تیرا مال ماتہ آویگا میں ایت کی پاس جاؤں  
 و ات آکر اس سے اپنا مال طلب کرنا تجھ کو دیدی گا پس وہ  
 بہت سا مال لیکر ایت کو پاس لئی اور کہا کہ میرا خاوند پر دلیر  
 اور اب میں بھی جاتی ہوں تم یہ مال امانت رہی دو اتنی میں  
 آپہونچا اور بولا کہ میری امانت دید و ایت نے دل میں سو  
 کہ برہمن کا مال توڑا ہو اور اس عورت کا بہت ہو اگر برہمن  
 کہ جاؤں تو اسکی دل میں شہ پر جاؤں گا اور اپنا مال و الپس  
 سو اس نے برہمن کی امانت نکال کر حوالہ کر دی اسی عورت  
 باندی آئی اور کہتی لگی کہ سا ہو کار گہرا گیا ہے عورت نے ات  
 سو کہا اب میں مال نہیں رکھتی اور دمان سے وٹ کر اپنی گہرا  
 فصل ۶۶۔ شاہ جان بادشاہ نے موتیوں کی ایک لڑ  
 کو دی تھی وہ لوٹ گئی اور دو چار دانہ جاتے رہی شاہ نے  
 اذکی مانند شہرین موتی بہت تلاش کیے مگر نہ ملے تب علی



کے پاس فوج کو بھیجا علیہ دین خان نے کہی فستقہ موقدین سے رکابی بہر  
 عالمگیر کے پاس پہنچی اور دس بیس موتی خود کو بھی دے کر جو دے آکر وہ  
 رکابی عالمگیر کے سامنے رکھی عالمگیر نے بادشاہ کے حضور میں آکر عرض کی  
 کہ علی مردان خان سے بیس پانچ موتی منگواسی تھی اوسنے رکابی بہر کر بھیج دی  
 اگر ایسا آدمی ہوتی تو بادشاہی بگڑ جاسی بادشاہ نے کہا ہاں معلوم ہوا  
 کہ یہ وقت بری آدمی کو ناسا ہر کہ تم علیہ دین خان کی احسان نہ دی  
 چوڑ کر نالائش کرتے ہو مودقت کا تقاضا دیکھ کر تم ہی بادشاہی کرو گے  
 فصل ۶ - مہاراج رام سنگھ کے جواہر اشک و ڈیہ کو دہلی میں چور لنگھو  
 اور سکا کچھ پتہ نہیں ملا ایک ن مہاراج گہڑی کی سواری کئی ہوئی جاتی تھی  
 راستہ میں ایک آدمی مہاراج کی صورت دیکھ کر پیشاب کرنے کو بیٹھ گیا  
 مہاراج نے اسکو قید کر کے جواہر کی نشان لیکر کسینی پوچھا کہ آپ نے اسکو  
 چور کس طرح جانا مہاراج بولی کہ ہمارے دیکھنے کے وہ مظلوم دور دور کے آتے ہیں  
 اور یہ سب دیکھ کر پیشاب کے بہانہ سے رو رو رہو اب ہمیں جان لیا کہ جواہر کا چور  
 ہی ہے فصل ۸ - ایک کلانوت ساہوکار کے پاس جا کر گاڑ لگا ساہوکار  
 نے خوش ہو کر لاکھ روپیہ انعام کی چٹھی دوکان پر کر دی کلانوت راضی  
 راضی دوکان پر گیا گمانتہ نے ایک ہیلہ دیا کلانوت ساہوکار کے پاس  
 پر گیا ساہوکار بولا حساب کے رو سے تو وہ ہیلہ تجھ کو مفت دیا ہے اور نہ تو سے

لگا کر ہنر خوش کر دیا ہنر چٹن الہاگر تھکے راضی کر دیا لطفہ ۶۴۔  
 بلا و پیاز و ایران گیا نورمان کو بادشاہ نے ہندوستان کے بادشاہ کی موت  
 جاضر و مین نکھا کر جلاب کی دوا دوسکھ کھانہ مین دلوائی ملائے وہ کھانا  
 کھایا تو پانمانہ کی حاجت ہوئی جاضر و مین گیا و مان ہندوستان کے  
 بادشاہ کی صورت دیکھی فوراً باہر نکل آیا بادشاہ نے پوچھا کہ تھن و مان  
 کیا دیکھا ہوا ہین سمجھ گیا کہ آپ کو قبض کا آزار ہی اسو طراوس جو انہر دکی صورت  
 جاضر و مین لکھ رکھی ہو تاکہ دیکھتی ہی جلاب لگجی نقل ۶۵۔ ایک دن  
 عالمگیر بادشاہ اوداس پٹی تھی حسن علیخان نے اگر عرض کی مین چلا آتا تھا  
 سو ایک جگہ دو ساہوکار و نکی حویلیان برابری پشین و مان ایک اونٹ  
 نے گوز مارا و نوون کے جگڑی ہوئی ایک کھی میرا مال ہے دوسرا کھی میرا  
 مال ہے یہ بات مینی سنی اور اوداسی کہہ کہ تم دو نوون جو ٹی ہو بیت المال  
 تو سرکار کا ہو یہ شکر بادشاہ نے ہنس دیا نقل ۶۶۔ ایک عالم وزیر سی  
 سب لوگوں نے دروند ہو کر ایک دن یہ بات ٹھہرائی کہ اسکو و خابازی  
 سیر مارو الین جب وزیر دربار مین آیا تو چوہدرے نے کہا کہ بادشاہ کو کچھ  
 بیماری ہو کوئی اندر نہیں جاسکتا وزیر گھر چلا گیا پھر بادشاہ نے  
 فرمایا کہ آج وزیر نہیں آیا اسکا کیا سبب ہے خد متگا نے کہا کہ اسکی  
 طبیعت بیمار ہی ہو بادشاہ بولا کہ جا کر خبر لاؤ خد متگا نے کچھ دور جا کر لوٹ

آیا اور عرض کی کہ وزیر بہت ماندہ ہے بادشاہ نے علاج کے واسطے حکیموں کو بھیجا  
 حکیموں نے عرض کی کہ وزیر کا عارضہ سخت ہے وہ اس سے جان بڑھو گا پھر  
 عرض کر اسی کہ وزیر زندہ نہ رہے گا پھر عرض کی کہ وزیر مر گیا بادشاہ کو بہت  
 اندیشہ ہوا پھر کسی نے عرض کی کہ وزیر مکر بہت ہو ہے سو ہو بیوقوف تا ہی  
 اکہ نے بادشاہ سوار ہو کر جاتا تھا وزیر نے اگر سلام کیا اور رو بہ و ہو کر  
 کچھ عرض کرنے لگا ہر کاروں نے عرض کی کہ وزیر مکر بہت ہو اچھا جواب  
 وہی صورت بنا کر رو بہ آیا ہی بادشاہ نے فرمایا کہ مار کر نکال دے پس  
 سلہوں نے ماری لائیوں اور گھوسوں کے وزیر کو مار ڈالا دیکھو بغیر شہنشاہی  
 رعیت کے بادشاہ کی خبر بانی کچھ کام نہیں آتی فصل ۷۲ - ایک برہمن کو  
 راستہ میں شیر نے دیکھ کر چاٹا کہ اسکو مار کر کھا جاؤں برہمن نے کہا کہ میں  
 اپنی عورت ہو مگر پیر آدمی اور اس وقت تو جو چاہے کہو اور جو زنا و لگا  
 تو تھکلو برہمنی صلح دیو کا پاپ لگو گا شیر نے اسکو رخصت ہی برہمن گھر  
 جا کر پیر آیا اور درخت پر چڑھ گیا شیر پولا تو نیچے اتر چو تو تھکلو کہاؤں  
 برہمن نے کہا مینو جو سو گند کھائی تھی سو تھکلو یاد ہے ایسے کہ کہ مجھ نیچے  
 اترنا مناسب ہے کہ نہیں شیر کھا برہمنی صلح دینے کا بڑا پاپ ہے سو  
 تھکلو اترنا صلح نہیں برہمن درخت پر چڑھا رہا اور شیر چلا گیا پھر برہمن  
 اتر آیا لطیفہ ۷۲ - ایک آدمی کی صورت صبح اٹھ کر جو کوئی دیکھتا تھا

اوسکو روٹی نہیں ملتی تھی ایک دن بادشاہ نے بلو اگر علی الصباح اوسکی بیوی  
 دیکھی اسنے میں شکار کی خبرائی بادشاہ کمانا کہا می بغیر سوار ہو گیا اگر شکار  
 ماتہ نہیں آیا اور بادشاہ حیران ہو کر رات کو گہرا آیا اور حکم دیا کہ اسکو جان  
 مار ڈالو جب وہ بولا کہ آپ مجھکو دیکھ کر صرف ہو کہی ہی رہی اور میں آپ کا  
 منہ دیکھ کر جان سی ہی مارا جاتا ہوں بادشاہ نے اس بات سے خوش ہو کر  
 اوسکو چھوڑ دیا لطیفہ ۴۷۔ اکبر بادشاہ نے چرکین دیکھ کر بیربل سے کہا  
 کہ یہ چرکین سو کھی بہین ساہو راہر بیربل نے عرض کی دو چار بوند میں  
 پرنشکی تو پھول کر چپتہ ہو جا یگا چپتہ بادشاہ کی ذات ہی نقل ۴۸۔  
 ایک شخص جو مع غلام کے راہ میں چلا جاتا تھا کہنی لگا کہ جو میں بادشاہ ہی پاؤں  
 تو خوب نصاف کروں غلام بولا مجھکو بادشاہ ہی ملی تو ظلم کروں خیر وہ  
 دو دن ایک شہر میں پہنچی جان کا بادشاہ یہ کہہ رہا تھا صبح کو باز اوڑاتا  
 جسکے سر پر باز بیٹھ جامی اوسی کو بادشاہ کرنا سو دمان والی باز اوڑاتے  
 تھے باز غلام کے سر پر بیٹھا غلام کو زیور اور پوشاک پہنا کر بادشاہ کو دیا اسنے  
 ظلم کرنا شروع کیا اور اپنے مالک کو بلا کر بہت مہربانی کی مالک بولا خدا نے  
 مجھکو بادشاہ کیا ہے ظلم کرنا مناسب نہیں غلام بولا اگر خدا کی مرضی انصاف  
 ہوتی تو باز تمہاری سر پر بیٹھا پھر میں خدا کی مرضی کے مخالف نیوں کروں  
 نکتہ ۴۹۔ خان خان نے اپنی چوپیدار سے کہدیا تھا کہ کیا کر اور ولی کو مت

آئی دو جو کیمیا گر اور بلی ہو گا وہ ہماری پاس کیوں آئیگا اور جو آتا ہی سو  
 دغا باز ہے لطیفہ ۷۷۔ ایک نفع نور بی بی طوائف کو محل  
 تھا سودہ اوسی حالت میں ناچتی لگی امیر خان نے کہا ہوشیار رہنا کہیں  
 ایسا گر پڑی نور بی بی بولی بڑا تعجب ہے اندھ تو گر انہیں اور سچ بول دیا  
 فصل ۸۷۔ ایکسا ہو کار نے کشتی کے ایک پلہ میں جنس بہری اور دوسرے  
 پلہ میں دھول بہری اور سوداگری کو جلا کسی نے کہا کہ تم نے دھول کیلئے بہری  
 جو سا ہو کار لیا کہ اور جنس تھی اس واسطی تو مل برابر کر کے دونوں پلون میں  
 بہری وہ شخص بولا کہ جو وہی جنس آدھی آدھی کر کے دونوں پلون  
 میں بہرتی تو فائدہ تھا سا ہو کار نے کہا میرا نصیب چاہے تو اس میں  
 فائدہ ہو گا پس وہ جہاز میں سوار ہو کر ایک ولایت میں گیا وہاں کا بادشاہ  
 بیمار تھا علاج کے واسطی ہندوستان کی خال ڈھونڈتے تھے سونسا ہو کار کو سونا  
 دیکر سب بھول لگی اوس سی بادشاہ کو آرام ہو گیا بادشاہ نے سا ہو کار کو  
 محصول وغیرہ میں بہت رعایت کی اور خلعت پیکر رخصت کیا اس نعل کا  
 خلاصہ یہ ہے کہ اگر صاحب شہور سی بھی کری جب ہی اوسکو فائدہ  
 ہوتا ہے لطیفہ ۷۸۔ بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ آج تمہو خواب میں دیکھا  
 کہ تو چرکین کے حوض میں لٹتا ہوا اور ہم شہد کے حوض میں لٹتے ہیں  
 بیربل بولا یہی خواب مجھ کو بھی آیا تھا مگر اتنا فائدہ ہو کہ حضور مجھ کو چرکین میں

اور میں حضور کو چاہتا ہوں نقل ۸۰۔ نوشیروان بادشاہ عالم نما ایک  
 بزرگ جہر وزیر کو ساتھ لیکر غنکار کے واسطی گیارا کو یہ دونوں اپنے خست  
 کے تلخ بیٹی تھوڑا سپرد والو بول بادشاہ نے پوچھا کہ یہ کیا کہتی ہیں وزیر بولا  
 کہ ایک اٹوڑ سے سہی کہتا ہے کہ میں اپنی بیٹی تیرے بیٹی سے زیادہ دین کا  
 دوسرا کہتا ہے کہ میں اوچڑ گاؤں جہیز میں دے تو قبول کروں وہ الو کہتا  
 کہ جو بی بی بادشاہ اور وزیر رہے تو سارا ملک ہی اوچڑ ہو جائیگا بادشاہ  
 پر سنگھ شرمندہ ہوا اور حمل میں اگر حکم دیا کہ میں کل انصاف کے واسطی بیٹو لگا  
 جس میں کا جو کام مطلب ہو وہ عرضی لکھ کر عرض میں جمع کرین سو وہ  
 عرض عرضیوں سے بھر گیا بادشاہ نے انصاف کے واسطی عرضی منگوائی تو اول  
 ہی ایک عورت کی عرضی آئی جس میں لکھا تھا کہ میرے بیٹے کو طوطی کے واسطی  
 شہزادہ نے مار ڈالا ہر بادشاہ نے شہزادہ کو قتل کروادیا اور کہا کہ اور  
 انصاف کل کر ٹیکر پیشات ہی میں سبوں نے اپنی اپنی عرضی لیجا کر قضیہ  
 منجیل کر لیا بادشاہ نے پھر اگر عرضیاں مانگیں تو ایک ہی نہیں آئی۔  
 نقل ۸۱۔ شہر سنگھ سناوت صاحب ابھی سنگھ راٹھور کے پاس گیا وہاں ایک  
 کسی نے کل کی چلتی ہوئی پتلی راجہ کو نذر دی راجہ نے پھول کی مالا اس کے  
 پایہ میں دے دی تب شہر سنگھ نے کہا راجہ کو بدانا لگے کو آئی ہے راجہ نے اس کا  
 شہر سنگھ کی طرف سے مار کے بھیجے شہر سنگھ نے سر جھکا کر کہا کہ کلبک میں کچھ

آپ ہی کے دربار میں دیکھی راجہ ابھی شگہ چپ ہو ہی نقل ۸۲ صابر علی  
ایک سمر تھا اور سیر ایک بیٹا لڑکا کہ تیریا پائے مجھ سے خواب میں کہا ہے  
کہ میرے بیٹے سے پانچ روپیہ لی لینا سوا بق ویدی اوسنے کہا میں ہی تو پوچھ  
دیکھوں دو سو روپے دو لڑکے پر ملے تو صابر علی نے کہا کہ میں باب سے  
پوچھا تھا وہ بولا کہ میں اس سے نہیں کہا بیٹا بولا وہ سنت مالغویا ہے کہ مجھ  
تو یوں کہا اور تجھ سے یہ کہا نقل ۸۳۔ اکبر بادشاہ سے کسی امیر نے کہا  
کہ بیربل کو رخصت کر دیجیے آپ کی بات کا جواب میں دیا کہ ونگا بادشاہ نے  
بیربل کو رخصت کر دیا وہ باندھو کے راجہ کے یہاں جا کر چپٹا بادشاہ کا  
اوس امیر سے کہا کہ اٹھارہ ہمار بناس پاتی کا بیج لادو امیر نے چھینو  
کا اقرار کیا مگر وہ چیز نہیں ملی بت عرض کی کہ سب کے بیج تو پیدا نہیں ہوتے  
بادشاہ نے فرمایا کہ بیربل کے پیدا کرتے کے واسطے سب جگہ یہ فرمان بھیج کر اگر وہ  
میں باوری کی شادی ہو تم اپنی بیان کو صبا لالہ وریا ہی مسجد و  
کسی سے اسکا جو اپنیں آیا مگر باندھو کے راجہ نے بیربل کی صلاح سے عرضی  
لکھی کہ چوڑے ٹیڑھے تالاب وری گوالیار تک آگئی ہیں آپ کے کہ تالاب  
اور باوری کو اونکی پیشوائی کے لیے بھیج تو آگے بڑھیں بادشاہ نے اوس  
عرضی سے جان لیا کہ بیربل باندھو میں ہی ہیں وہاں سے بلوا کر فرمایا کہ  
اٹھارہ ہمار بناس تھی کا بیج پیدا کر دو بیربل نے عرض میں سے پانی لیکر

مذکر کیا اور کہا کہ سب بناس تہی کا بیچ یہ ہر نقل ۸۴۔ ایک کتہری لکھا  
 کہ ہنوں ایسی ہرین دیکھیں کہ جو کوئی اونکو ماتہ میں لے اور دوست آجاوین  
 دوسکے نے کہا کہ ہنوں ہڑون کے مردنگ پچو چہ مردنگ بجائے اور سننے والو  
 کو دست لگ جاتی تہی کتہری نے پوچھا کہ مردنگی کیا کرتا تھا اور سننے کہا مردنگی  
 تو ہمیشہ ہی مقعد کے نیچے ہانڈی بند ہی رکھتا تھا لطیفہ ۸۵۔ جاکلیہ پڑا  
 نے جو وہ بی بی سی بی بی ناگجا جو وہ بی بی پوٹی پادہ میں پانی لیکھی اور  
 بولی کہ حضرت کو پوٹی برتنوں سے شوق ہے اس واسطے میں نے مرنی کے موافق  
 کام کیا یہ طرز نور جہان پر ہوئی لطیفہ ۸۶۔ جب حسن علی خان اور عبدالہ خان  
 نے فرخ سیر یا دشاہ کو قید کر کے اوسکی آنجنوں میں سلامی بہر دی تو عقدا و خان  
 کو بھی جوا و سکا عزیر سے صاحب قید کر کے بلوایا اور کہا کہ تیرے دل میں جو  
 کوئی آرزو ہے جو وہ کہہ دی اور سننے کہا صرف یہ آرزو ہے کہ میرا منہ کالا کرے  
 اور سر منڈوا کر اور گردہ پہ سوار کر کے شہر میں منادی کرادو کہ جو کوئی اپنے  
 خاوند سے ٹکرامی کر لیا اس کا یہ حال ہو گا یہ منکر حسن علی خان اور عبدالہ خان نے  
 ہنوں نقل ۸۷۔ ایک دن رام کشن جو تشی کانا کھانی کو بیٹھو تو خاصہ میں تیرا  
 بھی تھا اوسکو پسند کر کے بولی کیا اچھا بہر تاہی اونکی بی بی نے کہا کیا اور کروں  
 رام کشن بولی ہم میں ایسی کیا چوک پڑی ہے بی بی نے کہا کہ لوگ تھو جو تشی  
 کتہریں رام کشن چپ بہر بہر چپ سوئی کہا چکی تو بولی کہ مٹا رہی ہیں



تو کون عورت تھی کہتا تھا میری بہتر کی ہوتی تو کو رام کشن سے اسکا جواب بتایا  
 لطیفہ ۸۸۔ رام کشن کی بی بی اپنے باپ کے گھر جاتی تھی رام کشن لڑکھا  
 کہ جلد ہی آنا اور جو دیر ہو جائے تو کٹاک میں تو بغیر بلائی آو گے وہ بولی  
 میرا آنا نہوا تو بلیا کہ میں تم ہی آؤ گے لطیفہ ۸۹۔ رام کشن کی عورت  
 کی تعریف سنکر بادشاہ نیر و بر و بلایا اور فرمایا کہ ہمارے گھر میں رہنا  
 قبول کرو اس نے جواب دیا کہ ہم تو باجیہ میں آپ جتنی کو رکھ لو گی بادشاہ  
 لا جواب ہو گیا ایک خواجہ سرائی پوچھا کہ تمہارا وطن کون ہے عورت  
 بولی ساکنڈہ ہے (ساکنڈا ایک گائون کا نام ہے) خواجہ سرائی کہتا اب  
 ویسی ہی ہے وہ بولی تم سے سو دسین سے بہت نکلے ہیں اب ویسی کسی سے لطیفہ ۹۰  
 ایک عورت لڑکی کو بغل میں لیر ہوئی جاتی تھی ایک جوان لڑکی کو چوم  
 کر کہا کہ یہ قیسری کا خانہ میں سے نکلا ہے ایسے مجھ کو پیارا لگتا ہے عورت  
 بولی اسکو نکلی ہوئی تو بہت دن ہوئے مگر اسکے باپ کا غلام ابھی نکلا ہے  
 اگر اسکو چاہی تو بہت پیارا لگی قتل ۹۱۔ ایک کلا نوت سے کسی شہر  
 ۲۰ سورٹہ گاڑی کی فرمائش کی کلا نوت بولا کہ سورٹہ گاڑی سے کہانی  
 کو نہیں ملتا سزا بولا ہم کہانی کو بھجوا دیں گے کلا نوت ۲۰ سورٹہ  
 کاٹی بعد وہ سردار کہانا کہانی کے مدد سے مل میں چلا گیا اور لونڈی  
 کے ہاتھ خاصہ ہر کر بھیجا کہ جو کوئی باہر گاتا ہو اسکو دسیں باہر ایک

سور و اس کا تا قتا لونڈی جا کر اوسکو دمیائی پر مردار نے باہر اگر کلاوت  
 سی پوچھا کہ تو نے کہا نا کہا یا وہ بولا نہیں کہا یا سور دار نے غصہ ہو کر باندی  
 کے اوپر جوتہ پہنکا مگر باندی کی نہ لگا اور کلاوت کے جاگ کلاوت بولا  
 سورٹہ کا زینے ہو کہی تو ہمیشہ رہتی تھی مگر آج جوتہ کا اضافہ ہوا نقل ۴۲  
 ایک کلاوت اپنی عورت کو لیے ہوئی جاتا تھا رہتے میں و ماڑ و وے  
 اوسکو مار لیا لکرو عورت کو بعل میں لیکر بیٹھ گیا کہ جو سر میں جگ نہیں  
 مرنا و ماڑ و والی یہ بات پسند کر کے اوسکو چوڑ گئے نقل ۴۳۔ ایک نے  
 اپنی کلاوت کسی نواب کے بیان کیا کہ اگلا نام لای اوسو دیکھ کر ایک عورت  
 نے کہا کہ میں لڑکے کو بھی ساتھ لے جا کر وہ ایک ن اور کے  
 کو ساتھ لیکر نواب کے بیان کا لے لے گئے نواب نے خوش ہو کر فرمایا کہ  
 انکو گھوڑا اور جوڑا و اسلہ تینا میں اوس لڑکے نے ایک کنکر بیچا سو  
 نواب کے سر پر جانکا نواب غصہ ہو کر دمن سے جوتہ پہنے نو توں کے  
 لگوا دی کلاوتوں نے لڑکے کو کہا ہکو آج گھوڑا جوڑا ملتا سو تو نے سب  
 کہو دیا لڑکا بولا گھوڑا جوڑا تو کہاں تھا یہ پاپوش ہی مینی و لاسے  
 نقل ۴۴۔ ایک بادشاہ کے تین عقلمند بیٹے تھے بادشاہ نے انہوں  
 سے فرمایا کہ میں تو بوڑھا ہوا ہوں اب بادشاہی تم کرو اور انہوں نے عرض  
 کی کہ ابھی آپ سلامت ہو ہم بادشاہی کسی جہ سے کریں ہمیں کسی ایسی

لیا دلی ہوگی بادشاہ نے تاراض ہو کر تینوں کو خال دیا یہ تینوں اور ملک میں  
جا کر ایک رخت کے تلے بیٹھ ترو مان ایک ساریان نے آکر پوچھا کہ آگ کو کی کیا  
اونٹ لکھا ہے اسکو تھن ہی دیکھا ہے بڑی شانزادہ سے لڑو کیمر ہی سوچ کر کہا  
کہ وہ اونٹ ایک انکھ سے کا نا ہو دوسرا بولا اوسکا ایک انت بھی ٹوٹا ہے  
تیسری نے کہا ہ ایک پانوں سے لنگڑا بھی ہے ساریان بولا تھن تہ  
تو خوبے لی اور آگے جا کر اونٹ کو دھونڈھو گا مگر اوسکو نہیں ملات  
آکر ادن سے پھر پوچھا بڑی شانزادہ نے کہا کہ تیری اونٹ پر ایک رت  
سوار ہو دوسرا بولا کہ اوس عورت کو حمل ہی ہے تیسرا بولا کہ اوسکے بیٹا  
ہو گا ساریان بولا کہ یہ تینوں بائین بھی سچی ہیں مگر اونٹ تھن اڑا یا ہے  
اسو اسطی مجھکو نہیں ملتا اب میں اونٹ تم سے لو لگا پس بہت آدمی جمع ہو کر  
شانزادہ کو قید کر کے اوس ملک کے بادشاہ کے پاس لیکر ساریان نے سب  
حال عرض کیا کہ انہوں نے میری اونٹ کے ساری پتہ بتا دی ہیں سو  
میں چور ہیں بادشاہ نے بھی اوسکو قید کر دیا وہ ایک تاقید ہو علی الصبح  
ساریان نے آکر عرض کی میرا اونٹ مل گیا اور عورت کو بیٹا ہوا یہ سب  
چور نہیں ہیں بادشاہ نے اوسکو بلو کر پوچھا کہ تھن اونٹ تو دیکھا ہے  
نہیں اور اوسکے ساری پتہ کیسے بتا دی او نہیں سے کہنے کہا کہ اوسکے  
میں ایک ہی طرف کا گھاس کھایا تھا اور دوسری طرف منہ نہیں ڈالا

اسو سطلی مینی جانا کہ اونٹ کا نام ہے دوسرے نے عرض کی کہ اوسنے جہان  
 گھاس کھائی بیج کے تنکے نہیں ٹوٹے تھے اس سو میں سمجھ گیا کہ اونٹ کا  
 دانت ٹوٹا ہی تھیرا بولا کہ اونٹ کے تین پاؤں کے نقش تو یہ اہر تھے  
 مگر چوتھا نقش گہرا تھا اس جہ سو میں جانا کہ اوسکا ایک پاؤں انگڑا  
 ہے پر ایک نے کہا کہ وہ اونٹ ایک جگہ بیٹھ گیا تھا اور عورت نے  
 اوپر کر پیشاب کیا جو کہ وہ پیشاب درون پاؤں کے بیج میں تھا اس  
 میں سمجھا کہ عورت اوپر سے ہے دوسرے نے کہا کہ وہ عورت دونوں ہاتھ  
 زمین پر چل کر اوسٹی تھی مینی پاؤں کے نشان سو معلوم کیا کہ حاملہ  
 ہے تیسری نے کہا کہ اون نشانوں میں دھبی ہاتھ کا نشان گہرا تھا  
 اسو سطلی مینی کہہ یا کہ لڑکا بادشاہ نے خوش ہو کر تینوں کو رکھ لیا یہ تینوں  
 ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ کھانا کھاتی تھیں ایک ن بادشاہ نے شراب اور  
 کباب انکی دہلی بھی اور کھلا بھیجا کہ تم ہی کھا لو آج میں نہیں آؤنگا  
 یہ تینوں کھانے لگی بادشاہ انکی باتیں سننے کو دیوار کے پیچھے چھپا ہوا تھا  
 بڑی شاندار وہ نے کہا کہ آج اس شراب میں مردہ کی بو آتی ہے دوسرا بولا  
 کباب میں کتیا کے دودھ کی بو آتی ہے تیسرا بولا کہ خود بادشاہ باورچی کا  
 بیٹا ہے بعد اسکے بادشاہ نے انکو پاس جا کر پوچھا کہ تم ابھی کیا باتیں  
 کر رہے ہو انہوں نے وہ تینوں باتیں پر کہیں بادشاہ نے شراب کی

حقیقت تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ وزیر نے جو قبرستان میں باغ لگایا ہے تیرا باب  
 ومان کے انگور وں کی ہے پر کباب کی حقیقتات کی تو کھل گیا کہ بکری تو  
 مر گئی تھی اور اوس کے بچہ کو کتیا کا دودھ پلا کر پالا تھا یہ کباب اوس کے  
 گوشت کے تھے پر بادشاہ تنگی تلوار مارا میں لیکر اپنی مان کی پاس گیا  
 اور کہا کہ سچ کہہ دی کہ میں کس کا لطفہ ہوں اوسکی مان بولی کہ ایک دفعہ  
 بادشاہ تو شکار کو گئے تھے اور مجھ کو شہوت کا علبہ ہوا میں باورچی کو جو  
 دولت خانہ میں تھا بلوا کر اپنا کام کر لیا تو اوس کے لطفہ سو ہے متہ  
 بادشاہ شاہزادوں کے پاس آیا اور بولا کہ تمہاری باتیں سب  
 سچی ہوتی ہیں مگر یہ کہو کہ میں یہ باتیں کس طرح معلوم کیں ٹہا شاہزاد  
 بولا کہ شراب کے نشہ میں خوشی حاصل ہوتی ہے مگر اس شراب کے دل کنندہ  
 ہوا اوس واسطی سے لیا کہ اس میں مردہ کا کچہ اتر ہے دوسرا بولا کہ بکری کے  
 دودھ پینی والی کا گوشت نرم ہوتا ہوا اور کتیا کے وہ دودھ پینی والے کا  
 سخت اور کبابوں کا گوشت سخت تھا تیسری نے کہا کہ بادشاہ کو  
 انصاف وغیرہ کا شوق ہوتا ہے مگر آپ کے بیان سوا میں کہاں پکھنکے  
 کوئی بات نہیں دیکھی اسلئے ہاں کہ آپ میں کسی باورچی کے لطفہ کا  
 اثر ہے بادشاہ نے فرمایا کہ اب یہ بتاؤ کہ تم کون ہو اور ہونے  
 اپنی ساری حقیقت بیان کی بادشاہ نے اونکو اپنی بیسیا بیا کر

نوح و لشکر کے ساتھ اونکو گھر پہنچا دیا فصل ۴۵ - ایک کلانوت کشمیر  
 کے پاس جا کر گالنگ لگا اور وہ بخیل سنائی اور ڈھکڑھکیا تب کلانوت  
 اوسکے پانوں میں دابتر لگا بخیل نے اوسکو چاکر سمجھ کر کہا چلو بلائی ٹلی کلانوت  
 نے کہا غریب نواز بلائی کہاں جاسی بلائی تو حصو کے قدموں سے لگی ہے  
 بخیل نے لاچار ہو کر اوسکو انعام دیا فصل ۴۶ - نور جہان بیگم نے جہانگیر  
 بادشاہ سے عرض کی کہ میرے نام کا بھارت طیار کراد بھیج بادشاہ نے  
 ایک چوبی پنڈت کو بلوا کر دس نہراڑو پیہ خچ کے لیے دیے اور فرمایا  
 کی کہ ہماری اور نور جہان بیگم کے نام کا بھارت طیار کر وہ چوبی نے برسوں  
 کا اقرار کیا جب برس وز گزر گیا تو نور جہان نے تاکید کرائی جو بچے  
 حاضر ہو کر عرض کی کہ بھارت طیار ہو گیا ہے جبین درو پسی کی جگہ  
 ہمارا نام لکھا ہو مگر درو پسی کے چانچاوند تھی اور آپ کے دو ہوی ایک  
 شیر خلیق خان دوسرے بادشاہ سلامت میزان دونوں کے نام تو لکھ کر  
 اب قین کے نام اور تباؤ تو بھارت پورا ہو جا ہی نور جہان نے حصہ  
 ہو کر پنڈت کو رخصت کر دیا فصل ۴۷ - شاہ جہان بادشاہ قید میں  
 تھے عالمگیر نے جا کر اودن سے عرض کی کہ آپ تو آٹھویں دن عدالت میں نہایا  
 کرتے تھے اودین روز عدالت کرتا ہوں شاہ جہان نے کہا ہم آٹھویں دن  
 عدالت تو کرتے تھے مگر جب نقیب فریادیوں کو پکارتے تھے تو کوئی بھی

منہیں آتا تھا اور اب تم باجوہ دیکر روزِ عدالت کرتے ہو یہ بھی بہت فریادی  
 باقی رہ جاتی ہیں لطیفہ ۹۸ - ایک نصیر محمد شاہ حقہ پتیر نئی اور سوت  
 حضورِ زان خان نے کچھ عرض کی بادشاہ حقہ پتیر رہے اور جو اب نہیں دیا  
 بت خان دوران کہنی لگا کہ حضور نے حقہ کو جو آٹا منہ لگا یا ہوا سکی کیا  
 وجہ ہے بادشاہ نے جواب دیا کہ اس میں یہ وصف ہے کہ بی پوچھ نہیں بولتا  
 نقل ۹۹ - ایک بادشاہ شکار کو گیا تھا وہاں اس کو بہت مری  
 لگی تب محل میں آکر وہ شالہ اڑھ دیا اور خدمتگار سے کہا کہ جاڑھ سے  
 جا کر کوکھ اب تیرا زور نہیں رہا خدمتگار نے باہر سے آکر عرض کی کہ جاڑھ  
 یہ عرض کرتا ہے کہ حضرت سے تو میرا زور نہیں مگر نوکریہ بکرون کو تو  
 خوب سمجھوں گا بادشاہ نے خوش ہو کر سب کو بیونٹا ک نیوادی -

نقل ۱۰۰ - ایک تپشی کے گہرے چچا پرتا تھا وہ ہمیشہ بلی سے ڈرا کرتا  
 تپشی نے اس کو بلکھ دیا تب وہ کن سے ڈری ہر اکھنیر کر دیا تو وہ شیر ہو کر  
 آدمیوں کو ڈرائی لگا تپشی نے کہا میں تم کو چوسے شیر کر دیا اب تو  
 آدمیوں کو کیوں ڈراتا ہو وہ بولا کہ بیشک میں آپ کی مہربانی سے  
 چوہی سے شیر ہوا سو شیر کے کام کرتا ہوں تپشی غصہ ہوا جس سے وہ چوہا  
 پر چوہا ہو گیا لطیفہ ۱۰۱ - دو راجہ لڑائی کے واسطے چڑھے ایک خدمتگار  
 کا گھوڑا لگام نہیں مانتا تھا وہ کو دکر دشمن کی فوج میں جا پہنچا خدمتگار نے

مان لیا کہ اب مجھ کو دشمن کے آدمی مار ڈالیں گے ایسے دو پہ اوڑھ لیا  
 دشمن کے آدمیوں نے صلح سمجھ کر پوچھا کیا تم صلح کر لے ہو اس نے کہا ہاں آؤ ملک  
 اور راجہ کی بیٹی لو اور یہاں سے کہیں کرو دشمن نے قبول کیا خدمتگار گھوڑے  
 چڑھ کر اپنی فوج میں آیا اور بولا کہ میں صلح ٹھہرائی ہوا ہے دیا ملک اور بیٹی  
 اور راجہ نے غضب میں آکر کہا کہ تو نے یہ بات کہنے سے کی خدمتگار بولا  
 جو اس گھوڑے پر سوار ہو گا وہ تو سارا ملک اور بیٹی کی ماں کو بددی آؤ گا  
 قتل ۱۰۲۔ ایک عورت وزیر کے پاس تھی وزیر نے اس کا گھر بار  
 چھین کر اس کو نکال دیا اور بادشاہی خدمتگاروں سے کہہ دیا کہ جب  
 عورت حضور میں نالائش کرنے کو آدمی تو اس کی عرضی اور طرح پر کر کے  
 اس کا قصہ بھی سنے کر دینا جب وہ عورت وزیر پر فریادی گئی تو بادشاہ  
 نے اس کی حقیقت پوچھی خدمتگاروں نے عرض کی کہ اس کے خادمہ کو  
 مری ہوئی بہت دن ہو رہی اور یہ اب عرض کرتی ہو کہ مجھ کو سستی ہوئی کی  
 اجازت ملے بادشاہ نے کہا بہت ہے وہ عورت کو پکڑ کر لے گئی اور زیر دست  
 آگ میں جلادی قتل ۱۰۳۔ ایک عورت اپنے باپ کے گھر گئی تھی وہاں  
 اس کے لڑکا ہوا اس کے بھانجے کے بھی اسی رات لڑکی پیدا ہوئی  
 وہ لڑکی لڑکی کی جگہ لڑکی کو رکھ دیا سوا دس لڑکے پر دو فون عورتیں  
 جگہ آکر لے گئیں اور دھواؤں کا سہارا راجہ نے سخت سنگہ والی مار دیا اس کے



حضور میں پیش ہوا مہاراجہ نے سب میروں کو چھ کر کے دربار کیا اور دو  
 گائے دو ہنسیں و بکری اور دو عورتیں بلوائیں جنہیں ہر ایک بچہ کی ماں  
 اور دوسرے بچہ کی ماں تھی اور سہوں کا دو دو ٹکڑا کر ٹکڑا یا بچہ کی ماں  
 کا دو وہ بچہ کی ماں سے بیمار سی نکلتا ان دو نون عورتوں کا دو دو  
 ٹکڑا کر وزن کرایا بیٹی کی ماں کا دو وہ ہلکا ہوا اور بیٹی کی ماں کا  
 بیمار سی مہاراجہ نے لڑکے کی ماں کو لڑکا اور لڑکی کی ماں کو لڑکی دے  
 نقل۔ ایک سنا اپنی عورت سے کہا کرتا تھا کہ مجھ کو خواجہ معین نظر آتی ہیں  
 عورت بولی کہ مجھ کو ہی زیارت کرو مسلمان نے کہا تو ناپاک ہی اسے  
 مجھ کو نظر نہ آوینگے ایک ن اوس عورت کے پاس کوئی غیر شخص آیا تھا  
 اتفاق سے مسلمان بھی اوسی وقت آہو چا عورت نے کوڑا کو لپیٹے  
 اور وہ شخص مسلمان کے روبرو ہو کر نکل گیا مسلمان نے پوچھا یہ کون شخص  
 تیری پاس آیا تھا عورت بولی کہ یہاں کوئی بھی نہیں آیا مرد نے کہا  
 ابھی تو میرے روبرو گیا ہی عورت نے کہا خواجہ معین الدین ہو گویں تے  
 ناپاک ہوں اسے مجھ کو نظر نہ آئے اور تم پاک نظر ہو تو مجھ کو نظر آئے ہوں گے  
 مسلمان نے ہنسنے پر ہر نقل ۱۰۴۔ ایک غلام نے خان خانان کی  
 ڈیوڑھی پر آکر کہا کہ میں نواب کا ساتھی ہوں جو بدارنی جاکر نواب سے  
 عرض کی نواب نے اوسکو بلوا کر بہت تعظیم اور عزت کے ساتھ بیٹھایا کھینچ

پوچھا کہ یہ مغال پلے سا دھو ہا کیونکر ہو گیا تو اپنے کہا کہ سپینچ ریشٹ مینر  
 ہین ایک ہارس گھر مین اور دوسرے اسکو گھر مین ایسے یہ ہمارا سا طوطا ہے  
 قتل ۱۰۵۔ ایک کدور شیر لومڑی کے مارنے کو چلا لومڑی بھاگ کر خرگوش  
 کے گھر مین کئی خرگوش کی مان بھیجی تھی اوسنے پوچھا کہ تو کیوں آئی  
 لومڑی بولی اس جھگل کا بادشاہ جو شیر ہے وہ اپنے گھر کی دیوانی مجھکو  
 دیتا ہے سو مجھ سے تو کام نہیں ہو سکتا مگر تیری بیٹے کو جو تو میرے ساتھ  
 بھیجو تو دیوانی دلوادون اوسنے خرگوش کو باہر بھیجا شیخ نے غلطے ہی  
 اوسکو منہ مین رکھ لیا خرگوش کی مان کہی لگی کہ شیر کیا کرتا ہے لومڑی  
 نے جواب دیا کہ صاحب لیتا ہے اوسنے کہا کہ ابھی دیوانی تو کی بھی نہیں صاحب  
 کا ہے صاحب لیتا ہے لومڑی نے کہا کہ اس سرکار کا ہے دستور ہے قتل ۱۰۶۔  
 جہانگیر بادشاہ کے محل مین ایک پٹان کے گھر لڑکا ہوا اوسنے ایک گائی کو  
 بچہ مرہ کو فوج کر کے خوشی کی گائی کو چاکر گنٹھ کی ڈور لٹائی بادشاہ باہر  
 آئے اور گائی کے ساتھ آدمی کیا کہ مجھے اس پر ظلم کیا ہوا اسکی خبر لاؤ  
 گائی پہلے تو مالک کے گھر گئی مالک نے کہا میں اسکو اوروں کو کچھ دے کہ نہیں دیا  
 مگر اسے بچہ کو ایک پٹان کے ماتہ فروخت کیا ہے تب آدمی گائی کو  
 ساتھ لیکر پٹان کے گھر گیا پٹان بولا کہ ہمیں بھی رسم موافق ہو سکے  
 کو مارا ہے آدمی پٹان کو لیکر حضور مین گیا گائی بھی ساتھ تھی بادشاہ نے

فرمایا کہ پٹان گامی کا تقصیر وار ہے اسکے ماتہ پانون بانڈہ کر چکے کے آگے والد  
 خد متکارون نے ویسا ہی کیا کاسمرے سنگون ہوا وس پٹان کو مار ڈالا  
 فصل ۱۰۔ عالمگیر نے سب ہندون کو مسلمان کرنا چاہا اور لال بابا کے صلح  
 پر چھی لال بابا نے ایک کھٹوار و پیہ کلمہ کا بیٹھا ان کے واسطی جیلہ کو سونپا جیلہ  
 لا کر واپس یا لال بابا بولو کہ اسپر کلمہ تو ہی چیلے نے کہا اندر سی کھٹوار ہر کلمہ  
 کچھ کام نہیں آتا تب لال بابا نے کہا کہ جبے پیر ہی کلمہ کے حرفون سن چلا  
 تو آدمی پیٹھائی دل کی فقط کلمہ سیک بجات یا پکا بادشاہ نے یہ بات  
 سنکر ہندون کو مسلمان کرنے کا ارادہ چوڑو یا فصل ۱۰۸۔ اکبر بادشاہ  
 بیربل سے فرمایا کہ سری رام جی کی جگہ کا غذا اور کتا بون میں ہمارا نام  
 لکھا کرو ایک دن بیربل نے پانی کر پالہ میں بادشاہ کے نام لکھ چٹھی لکھ کر  
 ڈالی وہ ڈوب گئی پھر نکال کر ڈالی پر ڈوب گئی بادشاہ نے پوچھا کہ  
 بیربل کیا کرتی ہو بیربل نے کہا کہ پہلو سری رام چند جی کے نام سے پانی  
 میں پتر تر گئی تھی سو سٹوا و خانام کا غذا ون کے سر پر لکھا جاتا ہے اس سے  
 یہ دیکھا کہ بادشاہ کے نام سے ہی پانی میں چٹھی ترقی ہے یا نہیں اگر  
 تر جاسی تو بادشاہ کا ہی نام لکھا کوں مگر چٹھی پانی میں نہیں تری بادشاہ  
 نے کہا کہ اچھا رام نام ہی لکھا کرو لکھتے تھے ۱۰۹۔ بیربل بادشاہ کو چھ  
 ماتھی پر بیٹھی جاتے ہی ایک بڑ کا درخت دیکھ کر بولو کہ کیا اچھا ہے

بادشاہ نے فرمایا جوا چاہر ہے تو بیٹی بیاہ دو پیر بل چپ ہو رہی آگے ایک  
 منہرو دیکھ کر بادشاہ نے کہا کہ مقبرہ تو بہت خوبصورت ہی مگر سیاہی  
 آگئی ہے پیر بل نے عرض کی بوقتِ دلا بھیجی خوبصورت ہو جاوے گا نقل نا  
 ایکٹا جہازِ خدمت گارسر کہا کہ بلکوان سب کو بدلا دیتا ہے سوا گلہ جہنم میں  
 تو عورت ہوگا اور شہری عورت مرد وہ بولا یہ بات تو دواجی ہے مگر  
 راجون کے بڑی فخرانی ہوگی جو بہت عورتیں رکھتی ہیں اون سے بدلا  
 کس طرح دیا جائیگا نقل ۱۱۱- ایک برہمن نے تپشی کے درشن کو جا کر عرض  
 کی کہ مجھ کو نصیحت کیجی تپشی نے فرمایا کہ جنگل میں جاؤ اول جو چیز ملی اوسکو  
 ڈھانپ دینا برہمن جنگل میں گیا چلی ہاڑ دیکھا جیل دسکے قریب گیا تو اول  
 کی مانند ہو گیا برہمن نے اوسکو کہا کہ بڑا مڑا پایا ہر گند کی کا ڈھیر دیکھا  
 اوسکو خاک سے چپائی لگا مگر وہ چپا نہیں پیرا شرفیون کا ڈھیر دیکھا وہ  
 ہی چپا یا نہیں گیا برہمن نے تپشی کے پاس جا کر سیاہیتن کہیں تپشی نے  
 کہا ہاڑ تو غصہ ہی پہلی پڑا ہے پیچھی چوڑا ہے اوسکو کہا وہی تو بہت مڑا  
 پاؤں اور گند کی کا ڈھیر دی ہی رہ چپا یا نہیں جاتا ادا شرفیون کا  
 ڈھیر نیکی ہی رہ ہی چپا ہی سن نہیں جیتا نقل ۱۱۲- اکبر بادشاہ نے  
 پیر بل سے پوچھا کہ سرسری کرشن جی گند کیجیون کے مارنیتس تیر کیا مڑیون  
 مارنیتس تیر پیر بل بولا کہ ماری مذہب میں جو سونے کی تلامین بیسی

موت بہت تیر کر سمجھا جا رہی کہ گورگوئی ہار سوز اور چاندی کی تلامین میسج ہے  
 اس کے نتیجہ میں نہایت شرف ہوئی اور سری کرشنن بھی اپنے گلو میں ڈالی۔  
 لطیفہ ۱۱۳۔ بادشاہ نے بیربل سے کہا کہ بلخ میں زنار کا بند و بست کر  
 سب مردوں کو باہر نکال دے بیربل نے ایسا ہی کیا اور۔ بادشاہ نے اگر کہا  
 کہ ایک کوٹھن میں آدمی ہے وہ باپ نہیں نکلتا بادشاہ ایک سیگ کو لیکر  
 بیربل کے ساتھ گئے چنانچہ اب کنوینین تین عکس نظر آئے تیر بیربل بولا  
 کہ پہلو تو حرام زادہ آپ ہی تھا ایک بڑوہ اور ایک ٹال زادی کو اور  
 ساتھ نکالا ہے لطیفہ ۱۱۴۔ نور جہاں بیگم نے جہانگیر بادشاہ سے کہا کہ  
 آپ کے منہ میں جڑی بو آتی ہے بادشاہ نے یہ بات جودہ بی بی سے کہی کہ  
 تم تو چار منہ کی بو جڑی نہیں بتاتے اور نور جہاں بتاتی ہے جودہ بی بی  
 بولی جو ایک مرد کا منہ سو گھڑاؤ سو دو سری بو کی تمیز نہیں ہوتی۔  
 لطیفہ ۱۱۵۔ جہانگیر بادشاہ نور جہاں کے ساتھ چوس کر کیلن تھے  
 اوس میں پو بارہ حسب الطلب میر بادشاہ نے چوس کر کیلن سے ناتہ اڑھایا  
 اور کہا کہ آج تو پاشہ نے حکم مانا اگر آگے کو نہیں مانے تو حکم کی سستی  
 ہو ورنہ قتل ۱۱۶۔ نور جہاں کا بھائی لاہور کا صوبہ دار تھا اس کے  
 خدمت گزار نے ایک شہری کی عورت کو دیکھ کر اس کو بلوایا عورت نے آنا  
 قبول نہ کیا اوسے دایہ کی معرفت اس کی خط و حال معلوم کی اور دوسرے

جو ماد عوا کیا صوبہ دار نے انصاف کر کے عورت کو جوٹی کر دیا اور سکا  
 خاوند جہانگیر کے حضور میں فریاد ہی آیا بادشاہ لاہور میں گئی اور عورت کو  
 تنہا لی مین بلو کر دیکھی تو بہو ہو نظر آئی اوسے پوچھا کہ تجھ کو نہلائی کر دیا  
 کون عورت آتی ہر اوسے دایہ کا نام بتایا بادشاہ کی سمجھ میں آگئی کہ  
 دایہ نے اس کے نشان بتا دی ہیں تب بادشاہ نے خد متگار سے پوچھا  
 کہ تو نے جو دو تین بار کے ملنے سے اس کے سب نشان بتا دی ہیں تو انہی عورت  
 کے بھی تمام نشان بتا دی وہ تو تیری پاس بہت برسوں سے رہتی ہے  
 خد متگار نے اس کے علامات ٹھیک نہ بتائی بادشاہ نے اس کو جوڑا سمجھ کر  
 مع صوبہ دار کے جان سے مراد والا نور جہان بیگم بہت غصہ ہوئی تو  
 بادشاہ نے فرمایا کہ ہنسی تیری محبت میں جان بھی ہے ایمان نہیں بچا۔  
 قتل ۱۱۶۔ جہانگیر بادشاہ جہانگیر کو اوپر جہر دیا کہ میں بیہوش ہو کر پانی میں  
 ایک مقفل گھڑا نظر آیا بادشاہ نے اس کو سٹکا کر کھولا تو ایک عورت کے ماتے  
 پانوں بخاریت کھارا اور خریدار کو تلاش کر کے خونی کو پیدا کیا اور جان  
 مار ڈالا فصل ۱۱۷۔ نور جہان باغ میں پہرتے تھے وہاں ایک باغبان  
 سوتا ہوا نظر آیا اس کو گولی سے مار ڈالا اس کی عورت فریاد ہی آئی  
 بادشاہ نے اس کے ماتے میں بندہ وقت دی اور کہا کہ نور جہان نے یہ  
 خاوند کو مارا ہے اور میں نور جہان کا خاوند ہوں تو مجھ کو مار ڈالے

عورت نے عرض کی کہ میرا نیا النافہ پایا قفل ۱۱۔ جانگیر بادشاہ کے  
وقت میں ایران کا ایلچی آیا اور سکو جا نگیر نے اپنی سب فوج دکھائی اور اسے  
راجپوتوں کی فوج کو دیکھ کر بڑی تعریف کی بادشاہ نے کہا یہ احمقوں  
کی فوج ہو انکی آپس میں بڑی دشمنی رہتی ہے اگر اتفاق ہوتا تو ہم کا ہیکو  
بادشاہی کرتے قفل ۱۱۹۔ ایک تیت سدہ جو گنگا منہ میں لے ہوئی سماں  
میں جاتی تتر خان خانان کے باغ میں اور کرکور ہے وہ گولی منہ سے  
گر کر بڑی اور خان خانان کو ملی مگر خان خانان نے اونکو ہی دی دی  
پروہ گجرات میں گئی اور اپنے گروسی سارا حال بیان کیا گرو نے ایک چیلہ  
کو دہلی میں بھیجا اور اسکو کہا کہ سیسے خان خانان کے واسطے پہنچا جسکی ایک  
بونڈ سی لاکھ پن تانبہ سونا ہو جائی خان خانان اس چیلہ کو لیکر دریا کے  
سیر کو گئے اور وہ سیسے جنبا میں ڈال دی اور کہا کہ عجیب تو ایسا رستہ بتاؤ  
کہ جس سے دنیا سی چھوٹ جاؤں اور دولت تو پہلو ہی بہت ہی قفل ۱۲۰۔  
کسی نے خان خانان کی پالکی میں لوہی کی پیسیر سی ڈالی خان خانان نے  
اوسکو پان سیر سونا دلا کر رخصت کیا کسی نے پوچھا کہ اسنے تو گردن  
مارنیکا کام کیا تھا پھر اپنے پان سیر سونا کیوں دیا خان خانان نے  
جواب دیا کہ اسنے ہکو پارس سمجھ کر لوہے کی پیسیر سی پالکی میں ڈالی تھی  
لطیفہ ۱۲۱۔ عالمگیر پارس بر سر ہو کر تخت پر بیٹھا تھا ایک ن گھوڑی

کی سواری کئی سو کسین جاتا تھا ایک ہتھیاری اوسکو دیکھ کر بولی کہ وہ بچ  
 بوڑھا خاوند پایا بادشاہ نے یہ سن کر گھوڑی کو دوڑایا ہتھیاری بولی کہ  
 بوڑھا بھی ہے اور مسخرہ ہی ہے نقل ۱۲۲۔ نورخان عالم کو شاہ جهان  
 بادشاہ نے ایران بھیجا اور چتر وقت فرمایا کہ تم کوئی ایسی حکمت کرنا  
 کہ ایران کا بادشاہ ہمارے خریطہ کی تعظیم دے اور بعد پیشوا کی سکام  
 کر کے سرپرست ہائی خان عالم بولا کہ ایسا ہی ہو گا خیر جب وہ ایران میں  
 پہونچا اور وہاں کے بادشاہ نے ملازمت کے لیے بلوایا تو کہلا بھیجا کہ ہمارے  
 بادشاہ نے آپ کے واسطے قرآن بھیجا ہے اوسکو ویر و نذر کروں گا گھر پہونچی  
 کر کے اور سرپرست چڑھا کر لینا ہو گا بادشاہ نے قبول کیا خان عالم سواری  
 سو کر چلا اوسنے اپنی سب گھوڑوں کے ہاتھ میں سونے کی دھلی لعل  
 بند ہوا دسی تھی وہ راہ میں کھل کھل کر گرتے گئے اور شہر کے لوگ لٹیوں کے  
 اسین بڑا نام ہوا پھر حضور میں پہونچا وہ خریطہ قرآن میں رکھ دیا تھا  
 ایران کا بادشاہ سامنی آیا اور قرآن کو سرپرست چڑھا لیا خان عالم و ملا  
 ایک سواری گیا تھا بادشاہ سے بولا کہ اسین خریطہ بھی ہر تبت بادشاہ نے  
 پوچھا کہ ہند کے بادشاہ کا رتبہ زیادہ ہو یا ہمارا خان عالم فرمادیا  
 کہ ہند کا بادشاہ پہلی رات کا چاند ہو اور آپ پورنماشی کی چاند ہو  
 وہ بادشاہ خوش ہوا پھر پوچھا کہ ہند میں کیسا میوہ ہوتا ہو عرض کی



کہ وہاں میوہ کے درخت اتنی ہوتی ہیں کہ راہ میں جانے والوں کو وہاں سے کھیر  
 پکڑ کر میوہ کھلائی ہیں پھر خان عالم سے شطرنج کیلئے سنہوزوہ بازی تمام  
 نہیں ہوتی تھی کہ خان عالم کو ڈیرہ کی رخصت دی پھر بادشاہ نے خیال  
 نکال کر خان عالم کو بلوایا خان عالم نے عرضی لکھی کہ جو آپ گھوڑے کو  
 گنا کر پادہ کا مات کیا چاہتی ہیں وہ کسی نہوگا تب بادشاہ  
 نے شطرنج اڑھا دی فصل ۱۲۳۔ ایک بادشاہ نے فقیر کی زیارت کو  
 جا کر اشرفی نذر کی فقیر بولا کہ اس میں بد بو آتی ہے بادشاہ نے کہا کہ اس میں تو  
 بد بو نہیں ہے تب فقیر بادشاہ کو چاروں کے محلہ میں لگیا وہاں بد بو  
 آتی بادشاہ نے تاک پر رد مال رکھ لیا اور کہا کہ برسی بد بو آتی ہے چاروں  
 کہ سب کو تو بد بو نہیں آتی فقیر نے بادشاہ سے کہا کہ ایسے ہی تمہارا دل دولت  
 میں مل رہا ہو اور اس کی ٹکڑی نہیں لگتی اور ہم لوگ اس سے جدا رہیں  
 ایسے اس سے سب کو بد بو آتی ہے فصل ۱۲۴۔ ایک آدمی نے کئی برس تک کچھ  
 لاہور میں آکر رہے گھر روٹی کھائی اور مر گیا اس کے خاندان کی آدمی  
 اس کی عورت کو الزام لگانے لگے کہ یہ خان وہاں کا صوبہ دار تھا  
 اس نے عورت کو ٹیپٹ ات دیکھ کر پوچھا کہ اس نے مات کو کیا کہا یا تم عورت  
 بولی کہ روٹی اور پر کسی ہوئی تھی وہ کہا کی کیا بتانے وہاں تلاش کیا  
 تو روٹی پر چھوٹیاں جمع تھیں اور چھوٹیاں کی سونچ کو دیکھا تو وہاں

سانپ مارا ہوا پڑا تھا اس کے زہر کا چھوٹا ٹیون کے ذریعہ سی روپیوں میں  
 آگیا تھا یہ انصاف سب لوگوں نے پسند کیا فصل ۱۲۵۔ ایک سیاجن  
 گئی بیچتا تھا اوسنے جب بھونا اوٹھایا تو ایک وہیہ زمین پر گر پڑا اوس  
 ایک سیاجن نے اوٹھایا وہ دونوں جھگڑتے جھگڑتے شدید فو لاخان  
 کے پاس گئی شدید نے سیاجن سے پوچھا کہ تو یہ روپیہ کہاں سے لایا  
 کہا کہ بادشاہی خزانہ سے لایا ہوں اور سیاجن بولا کہ یہ روپیہ تین دن  
 تک میسر بچوئے کے تلور ہا ہی رشیک نے گرم پانی منگا کر اوس وہیہ کو  
 ڈالا تو پانی میں گئی کی چکنا کی ظاہر ہوئی تب وہ روپیہ سیاجن کو دلا  
 فصل ۱۲۶۔ ایک برہمن باولی کے کنارہ پر تیلی رکھ کر نہاتا تھا ایک  
 چور آکر اوس تیلی کو لیک گیا برہمن تیلی نہ دیکھ کر سوچا یا تب شدید فو لاخان  
 آیا اور ایک پتھر کو ٹھار مارا اور پھر اوس پتھر سے کان لٹکا کر بولا کہ  
 یہ پتھریوں کو تھاپے کہ جسکی پکڑی پر تھکا ہے وہ بھی چور ہی چور ہے  
 ڈر کر پکڑی پر ماتہ لٹکایا شدید نے اوسکو قید کر کے تیلی کی نشان  
 فصل ۱۲۷۔ ایک بادشاہ نے خواب میں دیکھا کہ سارے دانستہ  
 گر پڑی اس کے تصویر خیمہ و معجون سے پوچی مگر ایک جوان خدسگارت  
 عرض کی کہ آپ کے سب بیٹے پوتے مع قبائل کے مر جائیں گے بادشاہ  
 اوس سے ناراض ہو گیا پھر ایک بوڑھے نے عرض کی کہ اس خواب کی

تعبیر اور ہی ہی یعنی آپکی عورت خاندان سے بڑی ہوگی بادشاہ نے فرمایا  
 کہ تو ذی بھی وہی بات عرض کی مگر تیرا طرز بیان اچھا نہ تھا۔ فصل ۱۳۸۔  
 ایک بادشاہ کی انگوٹھی سوکھی کنوئین میں گر پڑی اسنے وزیر سے فرمایا  
 کہ ایسی تدبیر سو کہ نہ تو کوئی کنوئین میں اوتری اور نہ طلبہ لگائیں اور  
 وہ انگوٹھی باہر آجائی وزیر نے کنوئین پر آکر یہ تدبیر کی کہ اس انگوٹھی  
 پر گوبر ڈال دیا وہ دو تین روز میں کھو گیا تب کنوئین میں پانی بہرے دیا  
 وہ گوبر انگوٹھی کو لپکرا اور تر آیا۔ فصل ۱۳۹۔ ایک بادشاہ نے وزیر  
 سے پوچھا کہ دودھ کسکا اچھا اور پتہ کسکا اچھا اور بھول کسکا اچھا  
 ہوتا ہے اور راجہ کون اچھا ہے وزیر نے عرض کی کہ دودھ مان کا  
 اچھا ہے جس سے سب کی زندگی ہوئی سپتہ پان کا اچھا ہے جسکو دیتی  
 چاکر جان تک پہنچاتا ہے بھول گپاس کا اچھا ہے جس سے تمام جہان کی  
 پردہ پوشی ہوتی ہے اور راجہ اندر اچھا ہے جو تمام دنیا کو پانی پہنچا کر  
 پرورش کرتا ہے فصل ۱۴۰۔ تین آدمیوں نے ایک ہی قسم کی نصیحت کی  
 بادشاہ نے ایک کو بلوا کر کہا کہ تیری جگہ آدمی کھو یہ کام کرنا لائی تیرا  
 اور دوسرے کو بلوا کر گالی دی تیسری کو کالا منہ اور گردہ ہی سپسوا کر کے  
 شہر کے چاروں طرف پھرایا کسی نے عرض کی کہ عالم بپاہ ایک نصیحت کی  
 سنہ اچھا کیوں دی بادشاہ نے فرمایا کہ تیرے کی فخر لاد کہ وہ کیا

کرتے ہیں سو خبر آئی کہ جسکو نصیحت کی نہی زیر کہا کر گیا اور دوسرا جھگڑا  
 دی تھی گھر بار چھوڑ کر چلا گیا اور تیسرا پوشاک بدل کر اور شراب پیکر  
 شہہ ون میں جا کر اکیلا ہر فصل ۱۳۱۔ ایک دمی کی دو عورتیں حاملہ  
 تھیں ایک سات میں ایک کے بیٹا اور دوسری کی بیٹی ہوئی بیٹی کی مان نے  
 دایہ کی معرفت اپنی بیٹی اور کے بیٹے سے بدل لی تب دونوں میں جھگڑا  
 کھڑا ہوا اور وزیر نے پاس فرما دی کہیں وزیر نے اونکو کئی طرح سے  
 سمجھا یا مگر سمجھی نہیں تو کہا دونوں ہی سچی ہیں اس لڑکے کو دو  
 ٹکڑے کر دو اور آؤ ناؤ ناٹ لو اس بات پر جو بی عورت قہر مانی  
 ہو گئی مگر سچی نے کہا کہ لڑکے کے دو ٹکڑے مت کرو اسی کو دہر میں ٹیکو  
 ہی جیا کر زندگی وزیر نے اسکو سچی جانکر وہ بیٹا اوسی کو دلا دیا۔  
 فصل ۱۳۲۔ ایک سافر نے کسی کے پاس مانٹ رکھ کر ہر مانگی تو وہ انکار  
 کر گیا وہی دونوں جھگڑتے ہوئے بادشاہ کی پاس گئے بادشاہ نے  
 دو بڑی درخت جو شہر کے باہر دور دور تھے پوچھے کہ اے اونٹیں آدمی  
 بٹھا دینی اور دونوں فریاد یوں سے فرمایا کہ جدا جدا درخت کے پاس  
 جا کر اور سو گند کہا کر اندھیری رات میں اونکو پیٹنے آؤ جو جوٹا ہو گا  
 اوسکو تین دن میں سزا معلوم ہو جائیگی اونہیں سے جوٹا آدمی  
 تو بغیر سو گند کہا می کے پتہ لایا اور سچا سو گند کہا کر اون آدمیوں نے

یہ خبریں پہونچائیں بادشاہ نے سو گند کہا تو والی کو سچا جانکر مانج لیا  
نقل ۱۳۱۔ دو آدمی بادشاہ کے حضور میں فریادیں گئیں اور کھالے نصیب  
ٹھہرا کہ بادشاہ نے ایک رخت پر ہنگ ملو اگر دونوں فریادیوں سے کہا کہ  
جدا جدا جا کر رات میں نعل گیر ہو کر اوسکے پتے آؤ جو ٹاٹو بغیر مٹی کے  
درخت سے پتے لایا اور سچا اور ستر ملکر جو کہ اوسکے بدن میں ہنگ کی باس  
آتی تھی اسوہلی بادشاہ نے اوسکو سچا کیا نقل ۱۳۲۔ ایک سبھوکار  
مرگیا اوسکا قرض بہت لوگوں پر تاتا تھا اوسکی عورت نے کسی آدمی سے  
کہا کہ تم میرا قرض تحصیل کر لو جو ستارسی جی میں آدمی وہ جھکو ویدینا  
اوسنے وہ قرض تحصیل کر کے نو حصہ تو اپنے رکھی اور دسواں حصہ عورت  
کو دیا وہ عورت بادشاہ کی حضور میں فریادیں آئی بادشاہ نے  
اوسکو بلو کر سب بیہنگواں اور ادھمکے دو ڈھیر کیے ایک نو حصہ اور ایک  
ایک حصہ کا اور اوس مرد سے فرمایا کہ جو تیری دل میں گزیرے ڈھیر اوٹا  
اوسنے نو حصہ ڈھیر اوٹا لیا اور کہا کہ میری دل میں تو یہ آیا ہے ہاں  
۵۷ حکم دیا کہ یہ ڈھیری عورت کو دیدہ و کیونکہ اسنے اقرار کیا تھا کہ چور  
دل میں آویگا وہی عورت کو دیکھا سوال کیا کہ دل میں یہی آئی  
لا جواب ہو گیا اور وہ نو حصہ عورت کو دیدہ ہی نقل ۱۳۳۔  
۵۸ لڑا بچہ دوسری شادی کی تھی ایک دن مذہب سے فرمایا کہ پرانی

اجناس سب حصہ داروں کو تنخواہ میں دیدو کہ ہر کسی کی شکایت نہ ہو  
 یہ شکوہ ایک سپاہی نے دربار کو عرضی دیا کہ میں حق میں پرانی جنس  
 پہاڑی کو لو اور بچہ نواسی قابل سہکراؤ سکا حق نقد دلو اور یا لطیفہ ۳۴  
 ایک کشتی میں دیوتہ نے کہا جو ٹوٹا ٹوٹا گامین بنجو دیدو گاہ بولا میر  
 ہمسایہ دولٹندہی وہ مجھ سے غفلت ہو جاوی دیوتہ نے جواب دیا کہ اسکا  
 نصیب نہ ہو اور تیرا یہ جو ٹھکانو نفع نقصان ہو گا اوس سرور ونا  
 تیری ہمسایہ کو ہو گا میں غفلت ایک آنکھ اپنی پوڑ ڈالی اور کوئی سی  
 کی وہ دونوں آئینہ پرٹ گئیں فصل ۳۵ جبکہ بادشاہ نے  
 چھڑیا کا معاملہ کیا تھا تو ایک پرچ کے گونے میں اوس ہی ملکر اقرار کیا تھا کہ  
 آپ کی فیج رات کو اور ہو کر قلعہ میں آویگی تو ہم نہیں آئیں گے بادشاہ بہت  
 خوش ہوا اور وہی وقت انا کا وکیل دربار میں آیا اور بادشاہ کو خوش یکہ کر  
 سمجھا کہ قلعہ کے لوگ مل گئی ہیں اسلئے بادشاہ خوش ہے اوسنے قلعہ میں اگر  
 سب سپاہیوں کی بولی کرادی یعنی ایک پرہنگی جگہ دوسرا پرہنگی قائم کیا اور  
 اپنی فیج جگہ کر کے اون دونوں کے ہر وہ پرہنگی میں بھی اوسا پرچ  
 میں اور لوگ آگئی تو اونوں نے متاثر کیا بادشاہی فیج بیت ماری گئی  
 بادشاہ نے اسہین وکیل کی تہہ پر سجدہ کرادیا کو بہت داد دی فصل ۳۶ ایک  
 غفلت دی اپنی جو رہا اور ٹیڑھیت کہیں جاتا تھا اور سکو مہادیوسی اور

[illegible]

تعل ۱۴۲۔ علا والدولہ جب زیر تھا تو اس نے ایک بڑی عورت کا سچا  
انصاف کیا تھا پھر جب فقیر ہو کر چالیس برس تک پادشہ کی تو ایک سات  
خواب میں کیا دیکھتا ہے کہ خدا اعدالت میں بیٹھ کر سب لوگوں کی عذاب و  
ثواب کی تحقیقات کر رہا ہے اس میں حکم ہوا کہ علا والدولہ کے چالیس برس کی  
ریاضت کا ثواب تو ایک پلہ میں اور بڑی عورت کے انصاف کا ثواب ایک پلہ  
میں رکھ کر تو جب تو لا گیا تو انصاف کا پلہ ہماری تھا یہ دیکھ کر علا والدولہ  
کی آنکھیں کھل گئیں اور بیدار ہو کر افسوس کرنے لگا کہ اگر میں یہ بات پہلے ہی  
جانتا دنیا کو چھوڑ کر فقیر ہو گزرتا فقیر میں تو اپنا ہی بھلا ہوتا ہی اور دنیا ہی  
میں بہت لوگوں کا بھلا ہو سکتا ہو تعل ۱۴۳۔ راجہ جی مندر والی قنوج کے کوئی  
اولاد نہ تھی ایک دن وہ جنگل میں کسی رختے تلے ایک صاحب تیز لڑکے کو  
دیکھ کر لایا اور قنوج نام رکھ کر بیٹی کی طرح پالا بعد اس کے راجہ کے یہاں بیٹیا  
پیدا ہوا جس کا نام بھی رکھا وہ چھ برس میں بہت بہادر اور نہر مند ہو گیا جب  
راجہ مرتے لگا تو سب سے کہ گیا کہ میرا راج منج کو دینا او نہوں نے منج کو تخت پر  
ٹھہرایا منج نے سوچا کہ جو بیج زندہ رہا تو میرا راج نہ رہے گا ایسے بیج کو ماننا  
چاہی پس دیوان کو بلوا کر فرمایا کہ بیج کو جنگل میں لے جا کر قتل کر دو اور چھوٹا  
بیج کو لے جا کر کہیں چھپا دیا اور منج سے عرض کی کہ بیج کو مار ڈالا ہے  
منج نے پوچھا کہ مرتے وقت اس نے کچھ کہا تھا دیوان بولا کچھ کہا تو نہیں مگر



بڑکے پتہ پر یہ اشلوک لکھ دیا ہے۔

सांथा तास सहो पतिः कृतयु गालं कार भूतो रातः सेतु  
येन सहोद् धौ निरचितः का सौ दशा स्यांत कृत शोभय  
चाति ये धि धिर प्र भूत यों वाय दू वान भू पति नै के ना  
पिस संग ता व सु सति मुंज स्व या या स्य ति ॥ १ ॥

ای منیج راجہ اندامتا جو ست جگہ زبود تھا اور وہ سری رام جی کے بیٹوں  
سمندر کے اوپر پیل بانڈھا اور راون کی مانند قومی دشمن کو مارا اب  
کمان میں اور جد ہشت سے لیکر تیری راجہ ہونے تک بہت راجہ ہو گئے  
مگر ہر زمین کسی کے ساتھ نہ گئی لیکن تیرے ساتھ تو مقرر رہا گی منیج اس  
اشلوک کو پڑھ کر بہت دیات دیوان نے عرض کی کہ بیچ زندہ ہے  
منیج نے اسکو بلو کر تخت پر بٹھایا اور آپ اسکی تابعداری کرتا رہا  
نقل ہم ۱۴۔ باجی رادو بیٹو آکر نا جی کو کاغذ میں یہ اشلوک لکھا۔

पौर्णमासीं त्य य स्ते दि शिदि शैजल दा स्वं प्रारयेति रोसां  
सर्प माद्रा श आ जाम सर विंद यि नां जन्म भू मे स्व से वरां बोध  
त्वं च ना द कृ त्व यि स लिल नि भेः किं च वि द्या य मः सर्वो पाद  
न नै वा वरू णि सु मि कृ या द दृ यः कां त

ترجہ اور یا تو ایسا ہی کہ تمام بادل تیرا پانی پیکر ہر طرف چلاتے پھرتے ہیں اور  
جو ہمارے کہ راہ اندر سے دُری ہوئے ہیں اونکو بھی تو ہی امن دینے والا ہے  
اور بہشت میں جو درخت ہیں اونکو نشوونما کا باعث بھی تو ہی ہے اور  
تیرا اسرار الہی تجھ ہی میں ہے لیکن ہم تجھے ہوشیار کرتے ہیں کہ تو سب  
اگستہ کی خاندان والوں کی مہربانی سے آبرو مند رہو رانا جی ۲۰  
اوسکے جواب میں اشلوک لکھا

शतव्याकिं ज्ञातव्यः परं च वेद्यो तद् दृश्यः पालनत पीतः  
कुम्भसमुद्भूतवैवमुक्त्वा किं ज्ञातिमेतद्वत्ताः मर्त्या दायी  
लंघ्यते विधि वसात् वस्मिन् ह तो वरिधि त्रै लो कं स

चराचरं ससत्तियः कस्त इदं भो ३ वः १

ترجمہ: شمس کا علم ہو کہ اگر برہمن کسی پر غصہ کرے تو اوسکے ساتھ رعایت  
کونا چاہیے برہمن اسکے سمندر نے اگست کیشنر کی بے ادبی کی کچھ پرواہ  
نہ کر کے بیان تک خاطر کی کہ جو اوس پر اس قدر نرم ہو گیا ورنہ جب اپنی  
حد چوڑی تو نینوں عالم کے انسان و حیوان اوس میں ڈوب کر مر جائیں  
پہر اگست شمس کی کیا حقیقت ہو جاوے ایک گڑھے میں پیدا ہوا تھا تو اگلے  
ایک ہڈت کو کل میں گیا تھا و ان کسی نے اوسکی تعمیر نہ کی تو وہ یہ لڑک  
پڑھ کر دانا سے جلا آبا

ترجمہ: شمس کا علم ہو کہ اگر برہمن کسی پر غصہ کرے تو اوسکے ساتھ رعایت  
کونا چاہیے برہمن اسکے سمندر نے اگست کیشنر کی بے ادبی کی کچھ پرواہ  
نہ کر کے بیان تک خاطر کی کہ جو اوس پر اس قدر نرم ہو گیا ورنہ جب اپنی  
حد چوڑی تو نینوں عالم کے انسان و حیوان اوس میں ڈوب کر مر جائیں  
پہر اگست شمس کی کیا حقیقت ہو جاوے ایک گڑھے میں پیدا ہوا تھا تو اگلے  
ایک ہڈت کو کل میں گیا تھا و ان کسی نے اوسکی تعمیر نہ کی تو وہ یہ لڑک  
پڑھ کر دانا سے جلا آبا

स्था नादनु त्यानम वंद नंच सं प्र दस सं प्र स्वयवा  
राभाषः अन्योन्य चालो कय ते सुखानि श्रीगोकुले

गोकुलरोतिरेव १

ترجمہ جان لیا کہ گوکل اسم باسمی بنے تو بیان کوئی کسی کو تعظیم دیتا ہے اور نہ  
کوئی کسی کا حال، پوچھتا ہے جیسی کامی کامی کو دیکھ کر نہ تو اوسکی تعظیم  
دیتی ہے اور نہ کچھ احوال پوچھتی ہے کہ تو کون ہے اور کہاں سے آئی  
نقل ۶۴ م ۱۔ ایک پنڈت کالی داس سے بحث کرتے ہوئے فرمایا اور شہر  
باہر اور کالی داس کا گھر مارا کا بیس کر کے اوسکے امتحان کے لیے وہاں  
گئے صبح ہوئی ہی اوس پنڈت نے کوون کو دیکھ کر یہ آواز اٹھائی

वयं का का व यं का का इति जंत्यंति वायसा

ترجمہ گو کہتے ہیں کہ ہم کو ی ہم کو ی ہیں اور بعد اذنی بیت فکر کر کے کہہ رہے ہیں کہ ہمارے

तिमे रां रित मोहं तिसं कातं का व मान सः ॥

ترجمہ جیکے باعث جو سوچ رات کے اندھیری کو مارتا ہوتا ہوا ہے ایسے کو مٹا دیتے ہیں  
کہ ہم کو ی ہیں ہم کو ی ہیں تاکہ ہمارے رات کا اندھیرا سمجھ کر نہ مارے نہ لگے  
پنڈت نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے کالی داس نے جواب دیا کہ میں پنڈت  
کالی داس کا گھر مارا ہوں یہ سن کر وہ پنڈت بغیر بحث کے ہٹ گیا نقل ۶۵ م ۱  
راجہ جیدہ شہر نے سری کرشن جی مہاراج سے پوچھا کہ جو بڑے ہی بڑے وہ کیا  
اور جو گھٹے ہی گھٹے وہ کیا اور چونکہ گھٹے اور بڑے وہ کیا اور جو گھٹے ہی اور

بڑی ہی وہ کیا ہے سر کی کرشن جی نے فرمایا کہ جو بڑی ہی بڑی ہے وہ جس  
اور جو گٹھی ہی گٹھی وہ عمر ہے اور جو نہ گٹھی اور نہ بڑی ہے وہ یغیب ہے  
اور جو گٹھی ہی اور بڑی ہے ہی وہ دل کا حوصلہ ہے۔ نقل ۱۲۸-  
بیرل پو جا کرتے مین فارسی الفاظ زبان سرنہ نکالتا اس واسطی بادشاہ  
نے ایک پرچہ مین پر مصرعہ نیم درون نیم بروں لکھ کر خد متگا کر دیا  
اور کہا کہ اسکا جواب ہی لکھو الا بیرل نے اوسی وقت اسپر ہر تین عشر  
اور لکھ کر اٹھو کر پورا کر دیا وہ ٹھلوک یہی

धरा मरेंदं पाणिषु प्रदातु मोहसे भरां यदि त्वमादास  
दा प्रदेहित कृत प्रदां पयः श्वनी स्वलंकृतां स्वयं सुमुक्ति

सुक्तिदां यदस्त दा भवे तशि शुः निसेदं निसेव रु

ترجمہ اسی بادشاہ نے جو ساری زمین برہمنوں کو دان مین دیا پاتا ہی وہ  
مت دی اور ایک ایسی گامی اؤٹکو دی کہ جو حاملہ ہو اور وہ گامی اوسو  
دی کہ جب اسکا بچہ پیدا ہوتا ہو اور وہ بچہ آو باہر اور آو باہر ہو  
نقل ۱۲۹- سارا جہ سوارا ہی جی سنگھ اور مہاراجہ ابھی سنگھ اور رانا جی  
تینوں ایک جگہ ملی اور رانا جی کے سنج ڈیرہ کرا می خضہ نو لیس بادشاہ کو  
عرض لکھی کہ مہاراجہ ابھی سنگھ نے باغی ہو کر سنج ڈیرہ کرا لیا ہے  
بادشاہ نے مہاراجہ ابھی سنگھ کے وکیلوں کو بلو کر اور وہ حقیقت بیان

بیان کر کے اودن پر اعتراض کیا وکیلون نے عرض کی کہ جہاں پناہ یہ تینوں  
 سردار بادشاہی بند و بست کی تدبیر کے لیے جمع ہوئے تھے جو کہ بغیر غنوں و  
 پانچ دفعہ کی مصلحت نہ تھیں ہوتی اور آئینوں ایک بار ڈیرہ جا کر ورنہ  
 جایا نہیں جاتا اس واسطے بادشاہی سنج دیوان خانہ کھڑا کر کے انہوں نے  
 ملاقات کی اب جیسا کہ حکم ہو وہی عمل میں آوے بادشاہ پر شکر ارضی ہو گئے  
 اور وکیلون کو خلعت بخشی اور مہاراجہ ابھی سنگھ کو شاہی اونیٹ بخشی  
 خاطر کا فرمان بھیجا فصل ۱۰۰ - ایک مہاجن کا قرض ایک مغل کے اوپر  
 ہوتا تھا اور وہ مغل اس کو نہ دیتا تھا ایک مہاجن نے اس سے بہت  
 تقاضا کیا اس نے کہا کہ اس جنم میں میرے پاس دینے کو نہیں مگر اگلے جنم  
 میں جو ہو سکا تو دو گنا مہاجن نے عالمگیر بادشاہ کے حضور میں پہنچا کر سب  
 حقیقت ظاہر کی بادشاہ نے کہا کیا مضائقہ ہے اگلے ہی جنم میں لیجیو  
 مہاجن نے عرض کی کہ قبلہ عالم قرآن میں تو یوں لکھا ہے کہ سب بند و  
 دوزخ میں اور سب بندگان بہشت میں جائیں گے تو میں تو دوزخ میں جاؤں گا  
 اور مغل بہشت میں اس صورت میں میرا اور مغل کا تو ملنا نہو گا مگر حضرت  
 اور مغل البتہ بہشت میں ملین گے آپس میں قرض خزانہ سے دلواد بچو اور دلواد  
 اس سے لے لیجیو بادشاہ نے خوش ہو کر اپنے خزانہ سے دس لاکھ روپے دلواد  
 فصل ۱۰۱ - راجہ حیات سادات اور خیرات کے زور سے بہشت میں جا کر

عیش کرتے تھے حیل و نکالٹو اپ پورا ہو چکا تو حکم سہا کہ انکو عالم فانی میں  
 لیجاؤ راجہ نے کہا میری یہ عرض ہے کہ وہاں نیکیوں کی صحبت میں پہنچوں  
 یہ سنکر اندر اور برہمیت مسکرایا ہر راجہ کو یوان میں بٹھا کر عالم فانی میں  
 ڈالا ایک جگہ چار رکھیشہ بیٹھے ہوئے بائیں کر رہے تھے راجہ کا یوان وہاں  
 جا کر اتر کر رکھیشہ نے کہا تو کون ہے راجہ نے اوداس ہو کر کہا کہ حیات  
 ہوں رکھیشہ رونے فرمایا کہ اوداس مت ہو ہم تجھکو اپنی ریاضت کا  
 تھوڑا سا ثواب ہی میں جس سے تم پر بہشت کو جاؤ راجہ نے کہا کہ چہتری  
 کو کسی کا دیا سہا لینا واجب نہیں ہے رکھیشہ رونے فرمایا کہ اچھا مفت  
 نہ لو اور ایک گنا سکا تن کا مول میں لیجاؤ راجہ بولا کہ بہشت کچھ ہی  
 چیز نہیں جو ایک نیکو میں ملتی ہے اسی انسا میں ایک رکھیشہ کیلئے بہشت ہو یوان  
 آیا رکھیشہ نے کہا کہ راجہ کو لیجاؤ یوان والے راجہ کو سوار کر کے بہشت میں  
 لے گئے تب وہ رکھیشہ آسپین کہنے لگے کہ راجہ نے پہلے جو ثواب حاصل کیا تھا  
 وہ تو تمام ہو چکا اور اب کچھ ہی ثواب نہیں کیا اور بہشت کو چلا گیا یہ سنکر  
 چوتھا رکھیشہ بولا کہ اسے وہاں سو آئے وقت صحبت نیک کی درخواست  
 کی تھی اور اندر و برہمیت یہ بات سنکر مسکرایا تھی سو یہ آدمی ست سنگ کی  
 برکن سے بہشت کو گیا نقل ۱۵۲۔ ہایون بادشاہ شیر شاہ سمرناکر  
 ہرات کو گئے اور وہاں سرایران کے بادشاہ کے پاس ایلچی بھیجا شاہ ایران

اوسکی عقلندی کی آزمائش کو سب میروں میں بیٹھ گیا اور بادشاہ بیٹا ہان  
 نسل تخت و چتر کے کچھ پاس نہ رکھا اور وکیل کو بلوایا وکیل سفہم انائی  
 کہ جسکی طرف سب کی نظر ہے انہیں وہی بادشاہ ہے بادشاہ کو بیان کہ  
 سلام کیا اور نذر دے بادشاہ نے خوش ہو کر پوچھا کہ تم سے عقلندی کون  
 کے ہوتے ہو ہندوستان کی سلطنت کس طرح جاتی رہی وکیل نے عرض  
 کی کہ چھوٹے آدمی کو بڑا کام سونپا اوس سے سر انجام نہو سکا اور بڑے  
 آدمی کو چھوٹا کام دیا اوسنے دل سے نہال کر نہیں کیا اس سے بادشاہی سرا  
 ہو گئی قتل ۱۵۱۔ ایک مہاجن کے پروس میں کہا رکا کر تھا اس کے گھر  
 کے شور سے مہاجن کو بہت تکلیف ہتی تھی ایک مہاجن نے گدہ کی موت  
 چاہی تقنا لگی اوس کی کاہل مر گیا تب مہاجن بولا کہ اسی خدا کا جو خدا کی  
 کرتے ہو مرنے پر برس ہو گئے مگر گدہ ہے اور بیل میں اب تک تیز نہیں ہوئی  
 قتل ۱۵۲۔ مہاراجہ ان سنگھ کو اکبر بادشاہ نے حکم بھیجا کہ ایک پار  
 اور چراگدہ مہاراج نے عرصی لکھی کہ ہمارے دھرم میں ایک پار اور تراغ  
 ہے بادشاہ نے جواب لکھا کہ جب بگوان نے بادشاہ کو تار لیکر راجہ  
 بل سے ساڑھے تین قدم زمین مانگی تھی اوس وقت ایک پار کی زمین  
 اوسکی پائش میں نہیں آئی ہو تو مت جاؤ اور جو آگئی ہو تو لے لیا  
 ایک ہے۔ دو تا سبھی ہوم بگوان کی تائیں ایک کہا کہ میں میں ملتی گشت

کی تائین انکے ماہ پس مسالاج فوراً پاراوتر گئے۔ نقل ۱۵۵۔ اکبر بادشاہ  
کا ایک خدمتگار کالی چڑھی کے نام سے چڑھتا تھا بادشاہ نے کہا کہ جو کوئی  
اسکے چڑھی کا نام لے اور یہ نہیں چھوڑے اس کو انعام دوں گا بیربل نے اگر عرض  
کی کہ میں باغ میں گیا تھا وہاں ایک عورت کالی اور ایک گوری پانی  
بہرنی کو آئین کالی کے سر سے گڑا اگر اب گوری نہیں اور کالی چڑھی خدمتگار  
یہ سنکر نہیں چڑا اور چپ ہو رہا بادشاہ بیربل سے بہت خوش ہوئے۔  
نقل ۱۵۶۔ جب درشاہ کیا تو دہلی میں مصلحت ہی ہوتی رہی  
اور فوج باہر نہیں نکلی یہاں تک کہ نادر شاہ نے دہلی میں داخل ہو کر  
قتل عام کیا نقل ۱۵۷۔ نواب میر خان سنخ پوشاک پہنکر دربار میں  
گیا جاوید خان خواجہ سر لے کہا کہ آپ کو زمانہ رنگ سے بہت شوق ہے  
امیر خان بولا جھکو تو یہی رنگ پسند ہے صندلی بادامی پسند نہیں نقل ۱۵۸۔  
جہانگیر بادشاہ نے کسی خدمتگار سے خوش ہو کر فرمایا کہ جو تو مانگو گا وہی  
جھکو بخشوں گا خدمتگار نے عرض کی کہ آپ کے کان کے موتی چاہتا ہوں بادشاہ  
یہ سنکر چپ ہو رہی اس بات کو کئی دن گزر گئی مگر جب وہ خدمتگار رو بہ رو آتا تھا  
تو بادشاہ منہ موڑ لیتا تھا ایک دن بادشاہ ایک دانشور کے پیڑھی گردن دیکھ کر  
فرمایا لگو کہ یہ بالکل گردن کیون رکھتا ہے خدمتگار نے عرض کی کہ اس نے  
بھی کسی کو موتی دینے کیونکر بادشاہ شرمندہ ہوا نقل ۱۵۹۔ بادشاہ نے



ایک کلا نوت میں ناراض ہو کر کہا کہ ہمارے ملک میں ہر نخل جاؤ کلا نوت سے  
 باغ میں جا کر چپ گیا ایک ن او سے بادشاہ کو شکا کو جلا کر چپ کر دیا  
 تب ایک رخت پر چڑھ کر بادشاہ نے اوسے دیکھ کر پوچھا کہ رو کہ پر  
 کیوں چڑھتا ہے اوسنے عرض کی کہ میرا کرتب تو چوڑا اور حضور کو ملک  
 بڑا ہے سو نکلا نہیں جاتا اور آپ مجھ کو رکھتی نہیں اسلئے میں آسمان کے  
 راستہ ہو کر نکلا جاتا ہوں بادشاہ نے خوش ہو کر اوسکو پر رکھ لیا۔  
 نقل ۶۱- عالمگیر بادشاہ نے ایران کے بادشاہ کو چار چیرین  
 بیچیں ایک ناگر بیل کا پان دوسرا بڑا تیسرا مانتی چوتھی سر وہی ایران  
 کے بادشاہ نے اوسکو دیکھ کر فرمایا کہ مانتی بڑا جانور ہے مگر سر میں خاک  
 ڈالتا ہے اور پان اچھی چیز ہے مگر عورت کو زیب نہیں ہے بڑا اچھا  
 ہے مگر احوال بہت ہی اور سر وہی تلوار ستون پر مار می سوٹ گئی  
 اسلئے اوسکی تعریف نہ کی بعد فرمایا کہ عالمگیر کی صورت دکھاؤ اوس  
 تصویر پیش کی گئی ایران کے بادشاہ نے اوسکو ناٹہ میں لپیٹ لیا  
 اور چوگردن کے ہوئے اور قرآن پڑھتی ہوئی دیکھ کر کہا کہ یہ صورت تو  
 فقیر کی کے لائق ہے بادشاہی کے لائق نہیں اور اوس وقت ایک  
 میر طلب کر کے تلوار سے مار ڈالا عالمگیر کے موکیلوں نے یہ سب باتیں  
 سن کر اور سمجھ کر عالمگیر سے واپس اگر ظاہر کہیں عالمگیر نے جان لیا

کبھی نہ کبھی ہمارے بادشاہی پر دل چلا دیا اس لیے ہوم  
 کو چاہیے چالیس من مرچیں ہومین اور ہوم کو چالیس من پو  
 ہوس تو ایران کا بادشاہ مر گیا فقط



الحمد للہ کہ کتاب لطائف ہندی مولفہ مورخ کامل جناب لاریبی پرشاد

رسم طبع منشی قول کشور صاحب واقع پٹالہ من

باب تمام خاکسار سید محمد علی قاسم و منشی

اپریل ۱۸۷۳ء

طبع

مکتبہ